

صابون التواليت - فيواح العطر ورائع الثكل • وافر الرغوة • يصلح للشَّعرَ المن^{هر} نوكاره المعاموت: شدكة الزبيث يى التجسّيا، وخمت المصبطبات ركورجش المزدعة

تانون : ۲.۲.۲۱ ع الا T.A

انتشرت اضرابات عامة في عدة

مدن في الضفة الغربية المعتلة أمس،

متجاجا على ابعاد ثلاثة زعماء محلين الى لبنان امس الرول • وقد اغلقت المتاجـر في القـدس

الشرقية العربية ، وتابلس ،

وقلقيلية ، وطولكرم ، وقالت

مصادر عربية ان قوات الامن

الاسرائيلية توجهت الى تلك المدن

وطنبت من اصحاب المتاجر فتـع معلاتهم واستثناف العمـل ، والا

وكانت اسرائيل قد طردت امس

الأول رئيسي بلديتي الظيّل وهلمول وقاضي الظيل الشرعي في أجسراء

أنتقامى ضد مجوم الفدائيين على

مجموعة من المستوطنين اليهود في

مدينة الفليل يوم الجمعة الماضي،

وقد قتل خمسة اسرائيليسين واصيب ١٧ اسرائيليا افر بجروح في هذا الهجوم ، بينما تمكن

ومنعست سلطسات الاحتسلال

الاسرائيلية المستوطنين اليهبود

امس من دخول مدينة الخليل العربية

فوفا من احتمال القيام باعمال

وفي جو من التوتر العالي اجتمع

وقة قال بيغن في الجلسة امس ،

أن مسؤولية الموقف في الاراضىي

المحتلة تقع على المكومة باسرها

مجلس الوزراء امس للبحث فسي

مزيد من الخطوات لمعالجة الموقف

فانها ستفتحها بالقوة •

الفدائيون من النجاة •

AL-ANWAR - Beyrouth 5 Mar 1980 21: Armie No. 6959 7507 كالمنت 1707 المنت 1707 المنت 1707 المنت 1980 كالمناس 1980 كالمناس



في تيتو ، أخر الزعمساءالتاريفيين في معسكر الطفاء توفي لة لوبليانـــا اليوغوسلافية أمس ، بعد مرض شديد اصابه منذ

توفي الرئيس اليوغوسسلاني عند الساعة الرابعة والدقيقةالذامسة بيروت ، في المركز الطبعي حيث جرى بتر ساقه اليمسري في ٠٠

مسؤولون أن الجنازة ستكون يوم الخميس ، ومن المتوقع حضور وول ورؤساء وزراء ومسؤولون كبار من أكثر من ١٠٠ دولة ، لغى القادة اليوغوسلاف في شخص تيتــو ۽ اكبــر شخصيـــة عرفها تاريخ يوغوسلافيا في البيان الذي اصدروه : أن العمل التوري الذي قام به سيخلد في الضعوب والقوميات فسي يوغوسلافيا وفي داريـخ البصريـة

بن البيان لمحة عـن حيـاةالرئيس الثورية الطويلة • فقد بدأ المُبد « الطَّالَقية والامتهازية والحزبية » داخل المزب في الفترة ون الحربين العالميتين ، ثم ناضل ضد « نظام الحكم الرجعي

يسعى الى فرض هيمنة في يوغوسلافيا القبيمة وكذلك ضد قُه البيان : وفي الوقت الذي اصبحت فيه الامبريالية الفاشيـــة يُّبِئشراً ، وبينما كانت بلادناً ترزح في اغلال العبودية وفي الوقت

ان فيه مصير يوغوسلافيابل مصير البشرية في كف القدر ، يد الرفيق تيتو لعظة واعدةفي خوض الصعاب ينما بنغت الفاشية أوجقوتهاهب جيش التحرير الشعبى بأكمل يته ليجعل من بلادنا ارضاهرة وسط اوروبا المستعبّدة • هل جيش التعرير الشعبيوفصائل رجال المقاومة حركسة القرق الغاشية ونجمت بفضل نضالها في ان تصبح جـزءا

يُّهة العامة للقبوات المتحالفة المناهضة للفاشية وَف البيان أن الماريشال تيتوناضل بقوة وصلابة ضد النزعات والتعصب وعدم التسامسح والسيطرة والهيملية لاي دولسسة بفري، كما عارض اي مظهر عن مظاهر القردية والالقصالية ، فيبيان القيادة اليوغوسلافية أن الاضوة والوحدة هما الضمسان

والبيان أن الرئيس تيتــوكفائد عسكري هو صاحب نظريــة و الله المركزية لله المركزية المركزية الله و المركزية الله المركزية المركزية وهيك

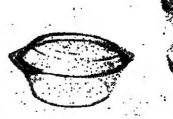
المحولة أول بيان عن وفاة المارشال تيتو في الساعة الخامسة يُّقَةُ مِنْ مُسَاءً امْسَ بِتُوقِيتَ غُرِينَتُسْ • وفيما يلي نصه : الميقة العمال والسي العاملين والمواطنين والشعب والسي والمي المورية الاستراكيسة الفيدرالية النوغوسلافية الرفيسي

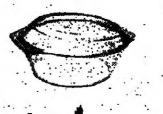
يَّيِّتُكُ هِيلَةَ رِنَاسَةَ رَابِطُــةَ الْشيوعِينَ اليوغُوسَلافَ وهيئــــ الله المتفاعا في بلغراد في الساعة السادسة مساء ، المناطقة المنان اليوم الى بلغراد في قطار خاص لكي يسجى فسي الثقام من اليوم ومتسى الفهيمن المقبل . التريون موسكسو الرئيم تيتو وقال أن الشعب السوفياتسي ةُ يُوفَاتُهُ • وفي للدنوصفت السيدة مارغريث كاتشر ركيس والرئيس تيتو بانه درجل دولة كبير وزعيم لشعبه فاسق ـة وضمــن استقلالها الدائم » • وقت ، قال الدكتور سليم المص أن الرئيس اليوغوسلافي تيتو الله بارزة في مركة عسم الامعياز التي غيرت مجرى التاريخ يع سيمتفظ له بصفحات مشرقة ومجيدة ،

قمة بين الشرق والغرب

باریس ـ خاص : قالت مصادر دبلوماسية هنا مساء امس ، أن عنددا كبيرا من قادة العالم سيعضر مأتم الرئيس اليوغوسلافي تيتو في بلغراد

وتوقعت ان يكون الزعيم السوفياتي بريجنيفوالرئيس الأميركي كارتر بين الدضور ، وأن يتم على هامش المأتم نوع من القمة بين الشرق والغرب ربما ساهمت في تخفيف عدة التوتر المخيم على انحاء عديدة من العالم اليوم •





سمعون: نرفض اقامة الحو بشير الجميل: لا داع لاي حاد



🔳 الرئيس شمعون ونجله دائسي والمطران هرب في الصفرا امس 📺

استأثرت الاوضاع في منطقـــة الصغرا امس ء بالتمام المسؤولين والقيادات السياسية والعزبية آلتي احرت سلسلة اتصالات لمعالج المُوقِّف ومنع تنهــوره بَين عناصر مزيي الكتاثب والامرار •

وقد زار الشيخ بشير الجميد الركيس كميل شمعون في منزلـــه بالاشرقية مساء امس وبحث معه في ما يمكن القيام به على صعيسد التهدئة ، وقالت مصادر كتائبيــة ان الاجواء كانت ايجابية •

وكان الركيس كميل شمعون قد توجه آلى الصفرا ضباح امس وهضر مؤتمرا صحفيا عقده اهالي المنطقية وتعدث فيه ايضا نجلسه السيسد

المؤتمر الى ضبط النفس والتسامع خدمة للقضية اللبنانية التي يحرص عليها حزبسا الوطنيين الأهسرار وانكتائب ، ورفض وجود اية حواجز في المنطقة • وقال أنه والشيخ بيار الجميل والقيــــادات السياسيــ والعسكرية يسعون لانهاء المائه

। अहेलकी है । अध्यक्ष • وبعدما طالب ممثئو الاهاليبالزال الجيش الى المنطقة ، طالب السيد دائي شمعون بدوره بتزول انجيش بعدمًا ﴿ سقط آلامن العزبي ﴾ • وقال أنه أصدر أمرا بمنع اقامـــة

العواجز المسلحة ، وكان الشيخ بشير الجميل قسد قال في مهرجان رياضي في الاشرفية امس : اننا نؤكد وبكل مسؤونية على تضامن القوات اللبنائية والجبهة اللبنانية والمقاومة اللبنانيسة • ونعود فنؤكد أن لا خسيلاف ولا تناقض ولا اي داع لهذه العوادت التي تعصل ألَّا من خلال نفسيــة اشخَّاص لَجآوا الى هذه الاحزاب وهم

يعملون على توريط هده الاحزاب ﴿ التفاصيل على الصفحة ٢) هذا واذاع اقليــــم كمروان ــ الفتوح الكتائبي مساء امس بيانا اعلن فيه تأييده لكلمسة الرئيس شمعون في المؤتمر الصمافي، وتمنى او آن الْجميع يستعبـرون بـــــا ويتعاونون معه لمعالجة الاوضساع

الشائة في المنطقة ، واتهم البيان عناصر من هسرب الامرار بخطف هوالي ۴۰ شفصا الي طبرجا ومنهم انطوان صفير وعبدو سعاده ، وجو متى ، وروبين حداد،

وطوني غبيرہ ، وسابا مقلـــوف وسليم تحومي وفؤاد القاضى • كما أتهمها بأطلاق النار على السي جوزف الشدياق الذي تولى السيد وقد دعا الرثيس شمعون قبيي دائی شمعون نقله آلی مستشفی سيدة لبنان •

وقال بيان لاحق ان المعيد داني شمعون سلم عدياً من المخطوفين في ودعا البيان الى ضبــط النفس

اقفال مدارس اليوم

أصدرت مصلصة طلابالكتائب ومنظمة طلاب الاحرار مساء أمس بيانا دعتا شه الى اقفال المدارس في مناطـق المـدث ؟ بعبدا ، كفرشيما ، وادي شحرور ، بدادون اليوم الاثنين •

الشيخ بشير الجهيل فسي
 مهرجان الاشرفية امس

🔳 الرئيس الاسد ندى استقباله سواريش

أستقبل الركيس هافظ الاسد امس أدولفو سواريش ركيس وزراء أسبانيا بعضور الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزارة والسيهد عبد الطيم خدام نائب ركيس الوزراء ووزير الفارجية ومارشلينو اويفا وزير خارجية اسبانيا • ونكر مصدر رسمى ان سواريش نقل الى الرئيس الاســد تعيات

وقال أنه « تم التأكيد على ضرورة ايجاد نظام اقتصادي دولسي أكثر عدالة ، كما تناول العديث العلاقات الثنائية بين سوريا وأسبانيا من منطلق الروابط الحضارية التاريخية المشتركة مِنْ البلدين وايجابيات

وأضاف المصدر يقول أنه جرى خلال الاجتماع عرض عام لتقدم

تجددت الاشتباكات في منطقة

برج البراجنة مساء أمس بسين

عناصر من « أمل » وأخرى مـن

هزب البعث ۽ وامتدت من « عين

المكة " الى هماور المكاتب

وقد عبدرت تعليمات الى رجالُ

وبدأت الاشتباكات اثر اصابة

أحد العناصر البعثية ويدعى على

شلهوب بالرمسامن في بسسرج

وأصدر حزب البعث مساء أمس

بيانا اتهسم فيه « القلسات

الطائفية » بمواصلة الاستفزازات

ضد الاحزاب والعناصر الوطنية

الامن بمراقبة الوضع من مراكرهم

والمراكز المزبية في المنطقة •

الرسهية •

الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا ، ثم جرى عرض عام للاوفساع

هذه الروابط التي تدعو الاعتـزاز · »

كُلُّ مِن مبورياً وأَسَبَانَيَّا فِي مَبَالُ الْبِنَاءَ الْدَافِلِي ، وَأَن رِئَيْس وزراءُ - البقية على الصفحة ١٢ -

استؤنفت المفاوضات أمس بين اليوليس البريطاني والمسلمين في السفارة الايرانية في لندن بعسد فَتْرَةً تُوقِفَ طُويِلَةً ۽ فَي الوقَّتِ الذِّي تبعث فيه العكومة البريطاني طلبات السلمين الدبيدة المتعلقة

بالوساطة العربية • وكان المستحون ويعتقد انهم من الايرانيين الناطقين بالعربية امدروا بيانا في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول طالبوا فيه بـأن يجري المفاوضات سفراء كل هن المِزَاكْر والاردن والعسراق وممثل عن الصليب الاحمر ٠٠٠ وأطلق المسلمون مدراح اللين من

رهائنهم هما سكرتيرة ايرآنية تدعى ماجة كاندي قال زوجهسا التائزاتي المنسية انها عامل في شهرها الثالث ، وشفص باكستاني يدعى الميد غَفَنْفُر عَلَي جَـولُ وهو من غير العاملين في المفارة ، كما أنه لم يعرف سبب وجوده في السفارة الايرالية وقت الاستيلاء

اغتىال ضابط ايطالي كان يحقق ىنشاطات « المانيا ».

قال البوليس أن ضابطا كبيرا في اليوليس الايطالي شبه العسكري توقى امس بعد أن اطلنق مسلمان مجهولان النار عليه وقال البوليس أن الضابط كان يحقق في نشاطات المافيا في منطقة بالبردو

اطلق مراهها 🔳 (صورة بالرانيو من احب)

وهو يرفع يديه ويعتقد أنه مسن الرهاكن ، وذلك في وقت زار فيه دبلوماميان عربيان الخارجية البريطانية في اطار البحث بمهمة الوساطة • وقال ناطق بأسم وزارة الغارجية ان المكومة البريطانية طلبت امس الى سفيرى الاردن والكويت في لندن المساعدة في حل المشكلة •

 وفي طهران، ابلغ المبيد صادق
 قطب زاده وزير الخارجية الايراني امس دبلوماسيي بلاده المعتجزين في سفارة ايران في أنسدن ان عشرات الالوف من الايرانيين سيزحفون ادًا قضت الضرورة الى مقر البعثة لوضع حد لاحتلالها • وقال انالحكومة والامقالايرانيتين السكرتيرة عاصة كاندي التي

تشعران بأتهها الى جانسب

الديلوماسيين • لندن ، ظهران ـ ر

IMPEX intersection rue de Damas-rue Badaro Tel : 383805/6

صدام حسين : جيشنا هو جيش أي بلد ومساء أمس غادر رجل السفارة

عربي يدافع عن أرضه قال الرئيس العراقي صدام صبين امس ان الجيش العراقي هو جيش اي بلد عربي يدافع عن أرضه • وقال الرئيس حسين في خطاب له في احتفال تخسرج : أنّ الجنسود العراقيين جنود رسالة وعليهم مهمة رسالية في أن يكونوا الفصيــــل الامامي لحمل الراية ، مثلما كان جيش المسلمين عندما وصل السي الصين واسيانيا واضاف : اننا نعتى بذلك التمسك

بالروح التي مكنت ألسلمين الاواثل من تحقيق رسالتهم العظيمة نيابة عن السماء في الأرض • واضاف يقول : وكل من يقف ضد العروبة الجديدة يقف غد الاسلام قطعا مهما حاول ان يغطي نفسه وقال ان العراق حتى عندما يؤدى واجباته نحو نفسه ، فانما

بروح بعثية ٠

هو يبني من اجل الامة العربية • وان كل العراقيين يتصرفون الان

دفن جثمان الشيرازي في قم دفن جثمان الامام حسن الشيرازي الذي قتل بالرصاص في بيروت ليلَّ الجمعة الماضي في مدينة قم المقدسة

وقال الراديو الإيراني أن المتاهر والمعارس أغلقت أيوابها حدادا علي الامام الشيرازي الذي كان يرئس جمعية العلماء الشيعة في لبنان • طهران ۔ ر

وستم ري اليـوم في الكنيسـت مناقشة حول تدهور الموقف فــي

له و وذكر ان عيزرا وايزمان سيفتتح هذه المناقشة •

أمس الاول • ففي القدس اصيب سائق سيارة اجرة عربي برصاص

في الرأس اطلقه شابان

هذا أ، ووقعت عدة هوادث ليـل

وهرعت قسوة مسسن الديش

الاصرائيلي الى مفيم بلاطة للاجتين

بالقرب من نابلس ء واعتقلت

أربعة أشخاص من سكان المخيسم

ورجمت سيارة اسراثينية مدنية

بالمجارة اثناء مرورها خارج مخيم

الاجئين بالقرب من طونكرم • وقد

تهشم زجاج السيارة الامامي لكن

وفي وسط نابلس رجمت سيارة

شدن كانت تنقل عمالا الى اماكن

عملهم ، بالحجارة وتهشم زجاجها

ولا تزال مدينة الخليل خاضعية

لمنع التجول الكامل ، ولا يسمسح

يدفُّول اهد الى المدينة أو الخبروج

منها • ولا يزال منع التجول مفروضاً

لليوم الرابع على التوالي في بلسدة

عنبتا القريبة من طولكرم حيث

قتل طالب عربي يومالخميس المافي

القدس ـ ر ۽ افعب

في عراك مع ضباط اسرائيليين

للأشتباء بالقائهم حجارة عل

سيارات عسكرية

لم تقع اصابات •

الاراضي المعتلة ووسائل التصب

قَالَ « أبو أياد » في مؤتمر صحافي عقده أمس ، أنه يتوقع أن تقوم اسرائيل بعمليات ارهابية ساخلة في جنوب لبنان وفي بيروت ، بعسد ابعاد ٢ زعماء فلسطيتيين من الخليل امس الاول وقَالَ : أَنْنَا نَتُوقَعَ بِعَدُ عَمَلِيةَ الْإِبْعَادِ هَذَهِ أَنْ تَقُومُ أَسْرَائِيلَ بِعَمْلِيات ساخئة في الجنوب ، وقد تقوم كذلك بعمليات انزال في مناطق معينــة واغتيال بعض القادة الفلسطيليين ، وغير ذلك من أعمَّال التخريب • وقال : نعن نتوقع أن يحصل مزيد من الابعاد لبعض رؤساء البلديات

في الترض المحتلة ، أن لم يكن كلهم في محاولة صهيونية من أجل أيجاد فراغ داخل الارض المحتلة • وآضاف يقول : أن هذا الفراغ يمكن أن يسهل تحقيق ما يسمى بالحكم الذاتي حيث تصبح جماهير شعبنا في الاراضي المحتلة بلا قيادات ،

ومضى « ابو اياد » يقول : ان عملية الخليل البطولية اثبتت عنف المقاومة الفنسطينية داخل الاراغىي المحتلة ، واوضحت افلاس الادارة الصهيونية •

وقَالَ : ان الحكم الذاتي يسير نحو طريق مسدود ، وان ما يحصل في الخليل يدل على ان الشعب قد حكم على كامب ديفيد والنتائج المترتبة وتحدث عن « ابو نضال » ، وقال انه لفت السلطات العراقية الى اعدائه وبينها عدة عمليات ضد زعماء المقاومة الفلسطينية اخرها محاوله

اغتيال « ابو اياد » نفسه في مدينة بلغراد في نيسان الماضي عندها كان يقوم بزيارتها • وقال : لا يجوز السكوت بعد اليوم عن الاعمال التي يقوم بها • وانتقد « ابو آياد » الدول العربية المنتجة للنفط وقّال انها واقعة تحت

السيطرة الاميركية واقترح أن تزود هذه الدول البلدان التي تؤيد القضية الفلسطينية ، بقسم من هذا النفط ، ولكنه قال : يظهر أن هذه الدول ان تستجيب لهذا الأقتراح باعتبارها وأقعة تحت السيطرة الاميركية • ووصف ما يسمى بالمبادرة الاوروبية لحل ازمة الشرق الاوسط بانها « غُيرِ مجدية لان اميركا تهيمن على دول اوروباً وعلى اليابان كذلك » •

النفط لمنع اميركامن

الفلسطيئي سيقاوم اي عمل قسد تقوم به الولايات المتحدة ض الكويت امس ، بنسف أبار النفطُّ العالم العربي في محاولة لتأميـــــن امداداتها النفطية • في العالم العربي لمنع الولايسات المتحدة من السيطرة على الشرق واعلن السيد عرفات آن ابعساد اسرائيل رئيسي بلديني الخليمسل وطحول وقاضي الخليل الشرعي ي لن يوقف الفلسطينيين عن القتال •

وابلغ السيد عرفسات اجتماعا للفلسطينيين في الكويت التي وصل اليها امس الاولقوله : اننا سُننسف المنطقة ، لان النفط عربي وسيبقى

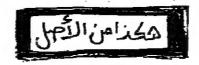
وأضاف يقسول : آن الشعسب

وسلواصل القتال ، ولن تتوقف ألى أن تحقق انتصارا كاملا على العدو الصهيوني • ــ البقية على الضفحة ١٢ ــ

وقال : الله شلال من السدم ،

الركاله المامونية مامير و شيركاه ش.م.ل

PEUGEOT



تعلى هجرد لقاء بين زعيم من هذا

الفريق وزعيم من ذاك الفريق ،

فلطانا اثبتت مثل تلبك اللقاعات

عقمها وعدم جدواها • لا حاجة الى

التذكير بأن زعامات الاطراف

المتصارعة ، والتي قطعت تطورات

الازمة الموار المباشر بينها ، كانت

تلتقى قبل انقجار الاحداث ولم يمنع

لقاعاتها نشوب الازمة • كما وأن

لقاءات عديدة شهدناها خلال هرب

السنتين وبعدهما بين اطراف متعارضة ولم تسفر لقاعاتها عن

عتاكم حمية في اعتواء الازمة او في

حسمها ولا يل أن اطرافامتجافية اليوم

كانت فيما مفس تضمها تجمعات

او جيهات واحدة ثم هـل الشقـاق

بيتها بعد وكام ، اذلك فاننا لا ننظر

الى المبالحة. على انها مجرد عملية

جمع بين الاطراف ، وانما تتجلى في

المشاركة في تحمل تبعات المرحلة ،

ولا بد ان تتجسد في يوم من العام ،

ساعة يمكن تحقيق ذلك عمليا ، في

مضاركة مختلف الفرقاء في الحكم من

خلال حكومة اتعاد وطني أو حكومة

اما فرص النجاح في احراز تقدم ملموس على هذا الصعيد أو ذاك في

مجال العمل على تحقيق الوفاق

فتتوقف بطبيعة المال على الجهود

التي تبذلها ، وعلى التجاوب الذى

● هل يمكن للا ان نعتبر ان

الحكومة والرئيس قد اتفقا ، او

اتهما على وشك الاتفاق ، هــول

تركيبة قيادة الجيش ، وقد صرعتم

في مجلس النواب أن هذا الموضوع

يحول دون التقدم في اتجاه تعقيــق بوادر ملموسة للوفاق الوطني ؟

لم تتوصل الى صيغة لهائيـة

لتنظيم قيادة الجيش ، والا لكنا

اصدرنا المرسوم ء وعندها تطرقت

الى هذا الموضوع في البيان الدي

اللت به امام المبلس الليابي في

مستهل جلسة المناقشة العامة كنت

أتوفى تعديد النقطة التي وصلنا

تلقام من الاطراف •

التباين ما زال

موضوع حوار

التهارثي الأشار

الوزراء بطالبون بالمشاركة

في الجلسة الاخيرة لمجلس الوزراء ، جرت مناقشة لم تخل من الحدة كان محورها دور الوزير في المكومة الذي بات يطبق عليه المثل السائر

قَوْل شيء امام المجلسُ النيابي ، حتى لا تصبح الحكومة موضع نقد

إن قانون الدفاع يعطي مجلس الوزراء حق مناقشة المرسوم واصداره العقبات التي يمكن ان تواجه اهل الحكم • وقصة مطالبة الوزراء بالمشاركة تعود الى اول جلسة لمجلس الوزراء

بعدَّ تأليف المكومة الدَّالية ، هيث طالب الوزراء الجند بضرورة اشراكهم عتى في القضايا الاساسية ، ومع ان الجلسة انتهت يومناك بالموافقة على تقصيص اول نصف ساعة من كل جلسة للمناقشة العامة ، فأن هذه الفترة غالباً ما كان يلتهمها جدول أعمال مجلس الوزراء ، والذي كان يصل عدد مواده في بعض الاحيان الى ٤٠ مادة ، يمكن ان يبت بها الجهاز الاداري في ظل وزارة حتى دون تدخل الوزير • وقد تمكن الوزراء من ان يؤمنوا المعلومات عن القضايا الاساسية من ولال اتصالاتهم الشخصية مع ركيس الحكومة أو الوزير بطرس ، أو من الذين يعرفون، وسارت الامور على هذا الاساس ، الى ان كان بيان رئيس الحكومة امام المجلس ء فتعرض الوزراء لامتقادات شديدة من وملائهم ومن اوساط متعددة ، هنسي ان البعض طالبههم بضرورة

الوزراء ع تعود لاسباب عديدة أبرزها : 1 - لان تعميم مثل هذه المعلومات قبل ان تكون قد تبلورت بالنصبة الى اهل المكم ، يمكن ان تعطى نتائج عكسية على الصعيد العملي ٢ ـ لان هنأك بعض القضايا يجب أن تبقى طي الكتمان ، هتى لو تم الاتفاق عليها ، لانه في هال الكشف عنها ، يمكنُ أن يؤثر على بعض

٣ - لان توزيع المعلومات حول بعض القضايا الدقيقة والعساسة ،

٤ ــ لان هناك قوة متصارعة على الساحة اللبنانية منها محلية ومنها عربية وملها دولية ، وكلها تراقب خطوات الدولة والمواقف والقرارات التي تتجه الى اتفانها من اجل العمل على احباطها • ويرى اهل الحكم بان طرح قضية على مجلس الوزراء قبل ان يتفقوا طيها هم ، يمكن أن تؤدي ألى الانقسام داخل المجلس ، وبالتالي الي نقل الصراع من السرية الى العلنية ، الامر الذي يتعكس على ألوضع

ولكنَّ هذه المجج برأي معظم المراقبين تبقى واهية ما دام النظـــام المعمول به هو نظام ديمقراطي ، يجب أن يتم تطوير التعامل به من سياسة المناومات والتنازلات ، الى سياسة النقاش ، واتفاذ القرارات

ومرسوم الجيش هو من القضايا المسؤول عنها مجلس الوزراء ، فلماذا ويطرح على مجلس الوزراء ويناقش ويجري التصويت عليه بالاكثرية غوزي مبارك

الباتيساري : اجود إنواع الطويات وقوالت الاعراس

وخريمى المددية الفندنية

الاحراف الاداري: نخبة من اصحاب الاختصاص والخيرة.

والوظة (توس جيد الطلبات الى المتارك :

« الزوج المخدوع » ، اي آخر من يعلم • وقد جاء طرح هذا الموضوع بعد البيان الذي ادلى به ركيس المكومة امام مجلس النواب في جلسة المناقشة العامة ، والذي كشف فيه ان هناك تبايناً في وجهات النظر حول « مرسوم الجيش » ، دون ان يكون اي من الوزراء على علم بهذا التباين ، ودون ان تكون لهم القدرة على

خلال الجلسة تحدث عدد من الوزراء منهم الوزير فؤاد بطرس ، لكن الوزيرين ناظم القادري وبطرس حرب هما اللذان اثارا قضية بيان يس الحكومة ، وعدم اشراكهما على الاقل بابداء وجهة نظرهما ، و معرفة ما يجري مقيقة من خلاف ، حول القضية المذكورة ، على رغم وقيل في الجلسة الكثير الى درجة ان معظم الوزراء تضامنوا في وجه احتكار المعلومات ومناقشة القضايا الاساسية من دون ان يكون لباقي الوزراء حق المشاركة في معرفة ما يجري ، وبالتالي المساهمة في تذليلً

« الاستُقالَةُ مِنَ الحكومة التي لا يعرفونما يجري في داخلها » • اما اهل الحكم فلهم ايضاً وجهة نظرهم في حجب المعلومات عسن

الأرتباطات الداخلية والفارجية معا

بمكن ان يطرح في سوق المزايدات بين الفكات المتنازعة ، الامر الذي يؤدي الى تفشيل مهمة الدولة في كثير من الخطوات •

الحص: حكومة الفعاليات ننقل الوفاق من الشعارات الى الشفية العرب غير مستعدين ماليا لاستعال

> قال رئيس العكومة الدكتسور وعرافيل • وفد سبق لي أن هلت سليم المص : انتا لا تنظر السي المسألحة على أنها مجرد عملية جمع بن الاطراف ، والما تتجلى قسي المشاركة في تعمل تبعات المرحلة وأشار الى ان قيام حكومة ائتلافية تضم ممثلين عن مختلف القوى الفاعلة في البلاد هو هدف Sassa يتطلع اليه المميع ، وتحقيقه يعتبر تتويجا لترجمة الوفاق الى مصالحة

> > وأكد ان مثل هذه المكومة لا يمكن ان ترى النور الا على اسامن الالتزام الكامل بمبادىء الوفاق التي تتضمن في أحد بنودها رفضا قاطعا لاى شكل من اشكال التعامل مع

> > وتوقع البرئيس العص عسدم استعداد العرب لاستقدام مسلاح النفط في هذه المرحلة ، لا من أجل لبنان ولا من اجل القضي

جاء ذلك في حديث للرئيس الحص يظهر اليوم الاثنين فسى مجلسة « مونداي مورننغ » في سيأق الحوار الاتي : الاسئلة

الاجوبة • صرح الوزير خدام بعد معادثاته معكم ومع الرئيس سركيس بأن فطوات عملية ستتفذ لتنفيذ مبادىء الوفاق الوطنى ، هل نفهم من ذلك أن هناك الآن ما يجعلكم تعتقدون أن فرص النجاح في تطبيقً عده المبادىء هي أفضل مما كانت منذ اعلان المبادىء في اذار ، أو هل يكون ذلك معاولة اخرى تقومون بها

على أهل أن تنجع ؟ 🗖 لقد لقيت مبادئء الوفاق من التأييد ما يعزز تصميمنا عليي السعى الى تعقيقها ايا كانت الصعوبات التي قد تواجهنا ، لا بجوز ان يثنينا شيء عن متابعة الطريق في العمل على تحقيق مبادىء الوفاق ، فهي في اعتقادنا المنطاق الصحيح لاي عمل جدى يستهدف الفروج من آلارمة التي ما زالت البلاد تتخبط فيها منذ تفجر الاهداث عام 1970 • لذلك فان من واجبنا العمل على تذليل اية صعوبات قد تنشأ في وجهنا ، وتخطي اية حواجز قد تعترض طريقنا ، هذا مع العلم النا لا نستخف بما قد يواجهناً منعقبات

أنا من القائلين أن مصيرة الوفاق لا بد ان تسلك مسلكين متمايزين، وانما متكاملين ومتوازيين : اهدهما يستهدف ترجمة المبادىء الى واقع مثموس ، وهذا ما يتوجب علني اية حكومة أن تعمل على تحقيقه ، هذه الحكومة طالما هي قائمة ثم اية حكومة يمكن أن تخلقها فـــى المستقبل • والمسلك الافر يستهدف ترجمة الوفاق الى مصالمة وطنية ، وهذا شأن لا بد ان يشترك قيي

المسلك الاول لمسيرة الوفساق

يتنافى مع الشرعية أو القانون أو النظام ، وهذا لا يتم الا من خلال

أن يلمس الوفاق في هياته اليومية. ترجبة الوغاق نتم بالشاركة

أما ترجمة الوفاق الى مصالحة فانها لا تتعقق الا من خلال مشاركة مختلف الاطراف في تحمل مسؤوليات

غير هرة : أن المبادئء المعلنة ليست هي الوقاق الناجز :، وانما هــي المنطلق لتحقيق الوفاق ، ويلبغي النظر الى العل على انه مسيرة ، ومسيرة شاقة • فأسباب الأزمـة عميقة ومتشعبة ، وذيولها شائكة

العمل على تحقيقه الحكم والقيادات

يتجسد في العمل على تحقيق المبادئء المعلنة ، وفي طليعتهـــا تثبيت وهدة لبنان أرضا وشعب ومؤسسات ، وهو ما دعا اليه المبدأ الاول من مبادئء الوفاق • ووحدة لبنان ، كما عرفها المبدأ الاول ، هي مترادفة مع وهدة الدولة ، وبالتالي مع وجود الدولة وسيادتها في كل مكان وفي كل المناطق على المواء ، فوعدة لبنان لن تكـون محققة عمليا في نظر المواطن طالما

بقيت طريق مقطوعة أمامه أو منطقة مقفلة في وجهه ، أو طالمًا اعترضت سبيله حواجز مسلمة أو فرضت عليه مكوس غير شرعية وغوات ، مين هنا كان التأكيد في المبدأ الاول من مبادىء الوفاق على ان التعمسك بوحدة لبنان يقضي بازالة كل ما يتعارض مع سلطة الدولة ، وكل ما خطة أمنية تتناول كل المناطق اللبنانية ويشترك فيها الجيش اللبناني وقوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي • هكذا يمكن للمواطن

اليها في العمل على يتاء العيش وتطويره على النحو الذي يمكننا من استخدامه بفعالية في ايةٌ خطة امنية ترسم في المستقبل ، خصوصا واننا نعتبر أن الفطة الامنية التي لا يد اسامىي فيها هي كما صبق ان ذكرت وسيلة عملية فعالة من وسائل تحقيق

فيادىء الوفاق ، وهندة الثقطة المتعلقة يتنظيم الميش فا زايت ع كما ذكرت في البيان امام المجلس النيابي ۽ موضوع حوار قد تداول فيما بيننا ، ونأمل في أن ننتهسي هنها عما قريب ، • هل تكون الخطوات العملية محصورة بالمزيد من الحوار مع مختلف

الاطراف اللبغائية وغير اللبغائية على أمل أقناعها بالسماح النولة يتثبيت منطتها أم انها ستتخذ شكلا عمليا يتمثل فيه عمل مشترك بين الجيش والردع وقوى الابن لفرض سلطة المكم غير معارضة هذا الطرف او

اننا نتطلع الى اليوم الـــني نستطيع فيه أن نتوميل الى خطة امنية تتناول كل المناطق اللبنائية ويشترك فيها الجيش اللبنانسي وقوات الردع العربية وقبوي الامسن الدافلي ، بعيث تتمكن الدولة من فرض وجودها في كل مكان ، ولكن هذا لا يغني عن الحوار المستمر مع كل الاطراف ، هيت انتما نؤمن بان ايسة خطسة امنيسة يجب أن توضيع وتنفيذ فيي اطار التفاهم المياسي ، وان تكون تعبيرا عن موقف سيأسي يجســد التزام مختلف الفرقاء بمبادىء الوفَّالُ • فَالْمُحُكَّةُ لِيسِتُ مِسْكِلْـةً املية بمتة حتى تعالج بالقم وحده ، وكلنا يعلم أن لها جدورا وابعادا سياسية ، من هنا كان قولى عندما كنت اتحدث يوميا عن تطوير الدور الامنىللميش اللبناني ان انزاله في كل مكان قد لا يكون بالقوة ولكن يجب ان يكون

 هل أن مشروع سحب قوات الردع من مختلف المناطق اللبنانية مِعْد بانتظار نتائج هذه المسادرة الجديدة ومتى تتوقعون البدء بهذه المبادرة ؟

🕝 الشقيقة موريا ما زالت عند موقفها من تجميع القوات ، ولكن توقيت التنفيذ رهن بمقتضيات الْظُرِفَ والوَشْع ، وَالْسَوُولُونَ فَـى موريا حريصون على أن لا يؤسر تلفيذ الخطوة على سلامة الوضع

حكومة القعاليات

الفاعلة في البلاد هو هدف يتطلع اليه الجميع ، وذلك من حيث أن البقية على الصفحة ٩ ــ

لوفاق بين فرزالقوى وتجميع المتوافقيا حدام بكشف لوفود لوطسه حوارقص

بعد اعلان مبادىء الوقاق ، وتصريح السيد عبد وهده المطلوب الان ؟ المليم خدام بعد معادثاته في قصر بعبدا يصوم الثلاثاء الماضي ، عن تدايير سيتفذها الرئيس المطلوب أن يتفذ الرئيس مركيس عطوات الياس مسركيس قريبا لتعريك مسيرة الوفاق ٠

المواطنون حصلوا أمس على نصف جواب من رئيس الحكومة الدكتور سليم العصن ، عندما قَالَ ان مصيرة الوفاق طويلة وشاقة ، وانها تسلك طريقين متكاملين ومتوازيين : ترجمة مبادىء الوفاق الى واقع ملموس ، وترجمتها الى مصالحة وطنية، والركيمن الحص صارع بدورة الى عدم حصب مسَوْولَيةَ الْمَمالَحَةَ وَالْوَفَاقُ بِٱلْمُسَوُّولِينَ ۽ وَارْضَاءُ قسم مِن الْمِسُوْولِيةَ على كُواهِل قادةَ الْبِلاد > ومع ذلك بقى كلام رئيس المكومة بماجة الى توضيح اكثر ١٠ وان كان في خطوطه العامة واضعا للذين وقفوا على بعض ما دار في لقاء يعبدا بين ركيمى الجمهورية ووزير الفارجية السوري بحضور ركيمى الحكومة ووزير الفارجية وقائد قوات الردع •

في الاسبوع الماضي ذهب عدد من قادة الحركة الوطنية الى دمشق والتقوا الوزير خدام ، ليقفوا منه على طبيعة محادثاته في بعبدا ، ويتلمسوا من خلال الموار المياشر اتجاهات المستقبل ، هصوصا في مرحلة التنصيق والتعاون القائمة بين دمشـــق والحركة الوطنية •

وخلال هذه اللقاعات ، وضع السيد خدام قسادة المركة الوطنية اللبنانية في آجواء زيارته الــــى لبنان ، واكد استعداد سوريا لدعم أي معاولة جدية لاخراج لبنائهن داكرة الازمة، ودوامة المنة، شريطة أن يتم ذلك على أمسن سليمة وواضعة • وكشف خيام عن بعض ما قالسه الرثيمن سرکیس ، ومنه آن سوریا ایدت وبارکت مبادیء الوقاق التي اعلنها الركيس اللبثاني ، لانهسا تمثل خطوة جدية للفلاص من بزائن المنهة ،

واساسا صالحا لقيام وقاق وطنى قوي ٠ وقال وزير الخارجية السورى : لقد قلت للرئيس مركيس : اللبنانيون قادة وأهزابا آيدوا المبادىء الوفاقية المعلنة ، ورحبوا بها علنا ، والمطلوب الان تجسيد هذا التأييد بالفعل لا بالقول ، وذلك يكون بدعوة هؤلاء جميعا الى القصر لا عبر مشاورات مريحة ، للتوقيع على المبادىء التي باركوها •

وتابع الوزير خدام : أن مثل هذه المطوة امتمان دقيق النيات ، فمن آيد الرسالة الرئاسية عـــن قناعة أن يتردد لعظة في التوقيع على منادئها ، ومن باركها مسايرة وتمويها سيتراجع وينكفىء الى الوراء ، مخترعا الله دريعة ودريعة للاحجام عن التوقيع عليها •

وتحدث وزير الفارجية السوري عن « عمليــة فرز » ثلقوى اللبنانية وقال : تحن أيدنا مبادىء الوفاق وان نتراجع ، ونمن نهد ايدينا الى كـل طرف على السامة الابنانية ، من خلال الوثيقــة الوفاقية ، فمن يلتزم بها ان تكون ثمة عقبات في وجه تعاوننا معه ، ومن يتراجع يكون قـــد

قال الشيخ بيار الجميل امس :

أننا نحن اللبنانيين مسؤولون عمسا يعدث من مصائب وويلات وأهـوال

على الساهة اللبنانية ۽ هتي ولو لم

لكن في جريمة التخريسب فاعلين

ومعرضين أو مشتركسين ، لان

تقاعسنا عن أدراك مصلمة لبنان

وقعودنا عن مقنا في التعساون

بئيا والمصنوعة لنا ء آنما هو الجزم

المباشر او غير المباشر الذي تعاقب

تبنينا المسؤولية ام تبرأنا منها

وكان الشيخ بيار الجميل يسرد بذلك على سؤال صحافي عمن يكون المسؤول عن تدهور العالسة الاملية

تارة في هذه المنطقة أو تلك ، وتارة

عن معايشة القلق في الجلـوب في

وقال : أن من ينام عن العريــق

يشتعل في بيته ، ومن يدخل الدب

الى كرهــة ومن يقسع لمعاول الهدم

ان تسقط السقف على ابناء البيت

الواهد ء لا يلومن النار والسسدب

والمعاول ولا يستغربن مثل هسته

النتائج التي يباغها اللبنانيون

سركيس والحص

عليه في محكمة الضمير ، س

والتكاتف لمسد الافطأر النازئسة

اختار طريق الابتعاد والانفصال • وسأل بعض اركان العركة الوطنية : ها وكان جوا بالوزير خدام : لا ٥٠ ليس هذا 🍜

لمثل هذه الخطوة ، فيعلن نتيجة استشار، ويحدد من تجاوب ومن تراجع ٠٠ وقال خدام ايضا : أن فرز القوى المؤيدة ٧ الوفاق ٥٠ والقوى المعارضة لها ٥٠ يضمن ا. في ترجمة المباديء الى وقائع ملموسة ، ويا ، ٠ الطريق الى تأليف حكومة فعاليات تأخذ م « حكومة اتحاد وطنى » أو حكومة اثتلافية حكومة تجميع القوى المسالدة لبنود الوثية

الوطنية للوفاق • ويقول المراقبون ان ما اشار اليه الركيس حديثه الى مجلة « المونداي مورننغ » . مكان افسر من هذه الصفعة ، فسره

فخلال اللقاء في قصر بعبدا ، كسان الم^س سركيس واضعا على أكثر ما يكون الوذ فقد أكد أن همه الأول والأخير هو أن يسله بعد سنتين كما تسلمها ، اي جمهورية ديم" موحدة الإجراء ، والمؤسسات ، وأن يحافه على طبيعتها الديموغرافية ، ولذَّلْكُ شِـ رسالتيه الوفاقيية على رسم الحدود التي داخلها صورة لبنان الواهد ، الموهد ، وألَّ التي يراها سبيــلا الى تحقيق هذه الفاية وطبعا فانالرئيس سركيس كانصريها في الْعَقْبَاتِ وَالْمُفَاطِّرِ ﴿ قَالَ بِصِدَقَ آلَهُ يَتَمَثَّلُ شبح التوطين هاثلا في أفق البلاد ، الاست النه يتبعه شبح لا يقل عنه خطورة هو شبح التيه -ولا أصد يطهر هتى الأن غير الرفض الأ للتوطين والتقسيم ، دون اظهار الرفض ا على الأرض ١٠ وفي المعافل الدولية • العال يتمرك وكانه ماش في مفطط التوطيير مستسلم له ٠ والمطلوب اليوم .. قال ا سركيس _ تحرك عربي اكثر فعالية لاء هذا المخطط • واليوم ، من مصلحة لينان " والعرب التضامن مع لبنان لرد هذه المؤامرا وعنهم • ويقال أن الوزيس خدام ابدى كاملا لهذه المعطيات ، هما جعل فتح ه العلاقات بين البلدين ، يتسم بالكثير من ا

واندقة ، والتنبه لكل ها ينبغي لبيروت ان تقعلاه ۽ لتكون المواجهة يحجم المحــ الم المحدقة بهما • ونهب خـدام ١٠ وجاءت وفـود ١٠ وقي حضر موفدون گثیرون ، لکن قاسما واحہ يقسمهم ١٠ بل يجمعهم هو أنهم قادم.و لبنان للاستطلاع وعرض العون ٠٠٠ لک للاسف من خلال ما هو مرسوم لنا ٠٠٠ لا

شبعه عنا ، وتلك من ابسرز ألام المعسساد ا

الركيس مبركيس

عما بحدث من مصالة

وأضاف الجميل : يكفى ان ناخذ مثلا واحدا مما تشهده وتسمعه من النماذج في يوم واحد لنتبين المالـة السيئة الَّتي تُحن فيها ، ففي يوم واحد سمعنسل وقرأتا بيانات لثلاث منظمسات مجهونة المكان والتسميات ندى الدولة والبراي العام ، وهي تتزاهم على تبني جريمة اغتيال الامسام حسن الشيرازي وتتبادل التهديدات والاتهامات على الارض اللبنانية، متى لكان الارض ضاقت

المناحة اللبلسانية وهده سواها ، وانه لامـر فرد هذا الواقع الذي بلغناه فبدل أن نسعف الدولة جائيها ونوطهد سلطتها وقوانيتها يلجأ البعض الأ في تقلين القيدرة والقوة الاساليب التي تضعف الداخلي كي تتآح لاضعف هزلت ان تقوی علینا فتجعلنا مغلوبين على اهر

بأهلها ومشاكلها وأتسعد

Dr ANTOINE ORGES NADER virurgien dentiste nu de son voyage des

odernes de l'art dençoit sa clientèle sur vous comme d'habimeuble Saroulla, 2e

nis où il s'est perfec-

aux techniques les

الاختصاصي في الجهاز الهضمي يعلن عن استقبال زبائنه الكرام في عيادته الكائنة في منطقــة بدارؤ _ خلف كاراح البويك • هادف العيادة : هانف المزل :

bandoulière **Toute la nouvelle collection**

acs-Ceintures-Maroquineries en Cuir Serpent et Croco POUR HOMMES ET FEMMES

الحت اطباء وجراحي الاسنان

يعتزم المركز العربي لبحوث الاصابات (ضمن نشأ تنظيم محاضرات وندوأت شهرية عن أصابات الوجه (والعسكرية) ابتداء من الشهر القادم (ايار ١٩٨٠) . it and Facial Trauma عنوان الندوة الاولى يشترك أيها الاستاذ الدكتور ابراهيم صهيون والدكتور بركات اختصاصي في جراحة ألفم والوحة والفكن وأ غُسان سكرية اختصاصي في حراحة الفم والوجه واله وتلك يوم الخميس الموافَّق لَمْ ايَّار ١٩٨٠ السَّاعة الد مساء في مقر الركز العربي أبحوث الاصابات الكائن في ال بناية يعقوبيان - الطابق الرابع . يتبع الماضرة حفل شاي للتعارف ، وسوف تعلن ع المحاضرات الاخرى في حينه .

للمرآجعة الاتصال برقم الهاتف ٢٧٨٠٢٢ . الترجمة الفورية باللغات الثلاث (العربية ، الإنجار الفرنسية) متوفرة .

يعزيان بالشيرازي تواقد أمس الى مدينة الزهــراء كبار الشخصيات ورجسال الديسن Printemps Eté est là والهيثات وذلك لتقديم التعازي الى نائب رئيس المجلس الاسلاميي الشيعي الاعلى سماحة الشيخ محمد مهدي شمس الدين وأركان المجلس ونواب الطائفة بوفاة الامام حسسن وكان في طليعة المعزين معت

رثيس الجمهورية الاستاذ اليساس سركيس وزير أيال والسياحةالدكتور على الخليل ، ورثيس المكومـــ الدكَّتور سليم الحص • مندوب باكستان

في الامم التحدة يصل بيروت

وصــــل الى بيروت مساء أمس مندوب بأكستان لدى الامم المتحدة لاجسراء اتصالات مع المسؤولسين اللينانيين •

وقال في تصريح ادلــى به فــــي مطار بيروت ان معادثاته فيالعاممة اللبنائية ستثركز على الوضع في الجنوب • وقال انه سيجري انصالات ثقافية مع الجهات التي تعنى بهــــؤون الفكر •

 بعد زیارة الوزیر خرام ، قیل الكثير هول معاونة قريبة لتشكيل حكومة فعانيات ، عل أن هـــنه المعاولة هي قيد الدرس ، وهل أن الدولة تفكر بحكومة تجمع ممثلين من كل الاطراف السياسية في لبنان؟ واذا كان الاصر كتلك ، هل تتوقعون أن يشكل موضوع التعامل مع اسرائيل عقبة رئيسية 📋 لا شك ان قيام حكومةاكتلافية تضم ممثلين عن مقتلف القسوى



المطابخ ددائم الاول بالنصيع والاشتاج

هُ مُشْعِارِينَا وَ الْنَظِيَاهِ عَالَمُ

هاتف : ١٩٧٠ - ١٠٠ ٨٠٨ (الصالات مرية)



 الاغتيالات ، ومعاولات التفجير الامني التي تشهدها الساهـة ة ملذ بضعة اشهر ، بطريقة استراتيجية ، طرحت تساؤلات على صعيد اهل المكم والمسؤولين وغير المسؤولين عما اذا كأانت اللبنائية قد تحولت من بؤرة حرب ، الى ساحـــة للاغتيالات مِمْتَلَفَةً ، تارة بالتغمير اللَّاسلكي ،وطوراً بنصب الكمائن التي على المستهدف في غالب الاحيان الافلات منها إ

الى كُلُّ الْالجاهات والمذاهب السياسية ، ومن هي اليد التي لا ين المختلفين صواء أكانوا من اللبنانيين او من المقيمين عـــنى اللبنانية ، او في طريق العبور ؟

ال كبير في الدولة يطرح العبارة نفسها لدى ابلاغه اي نبأ مـن ماولة الاغتيال أو التفجير : « فتضوا عن اصرائيل »

ارقة أمل بتدريك مسرة السلام اللبنائي ، او برزت عناصر على طريق العلاقات اللبنانية - السوريسة ، أو اريلست ن امام التفاهم اللبنائي ـ الفلسطيني ، تتزاهم امام اهـل الانتكاسات الامنية على اختلاف انواعها واشكاتها ، وفي كـل

الحكم الذين عيل عبرهم من هذه المسلسلات لا يجدون غير السامة اللبنانية ابقاء لبنان على فوهة بركان ، وبين كفي

ة التي عيل صبر الناس من ترددها ١٠ امام هذه النكسات ١٠ م اركانها آلا نصيعة واعدة من كل الذين طلبت تصيحتهم يُّم ، تتمثل في دعوتها الى تصريع خطوات الوفاق ، ويقال ان التى يقيمها وزير الخارجية فؤاد بطرس اليوم في الكارلتــون ى والاحزاب في المنطقة الغربية ، تشكل بعد أجتماع رئيس اُسية اللبنائية مع السيد ياسر عرفات منذ شهرين تقريبها كوكتيل « المرابطون » الاخير ، معاولة جديدة من اهـل على يد احد أبرز أعمدته ، لتأكيد انفتاح التيار الذي يمثله غرس داخل الحكم ، على الغلات المتواجدة في المنطقة الغربية ،

د هؤلاء أن المأدبة ستمهد الى حد ما لاجراء اتصالات ومشاورات قصر بعبدا قريباً ، في اطار الخطوات العملية لوضع مبادىء ر السوري لمبادرة الرئيس سركيس الوفاقية ، فاذا نجح المكم ية الثانية من مسيرة الوفاق ، يمكنه ان يسترسل في خطوات

الاقليمي الذي يشكل العم

الرئيسي لميامتها وايديولوجيتها ، وقال: ان مقاومة عمليات

الاستيطان هي التي يجب أن تكون

الشغل الشاغل الاول ، لا بالنسية

لمنظمة التحرير انفلسطينية فحسب

بل بالنسبة لجميع الدول العربية لان استفعال انتشار المستوطنات،

انا استمر خلال اشهير فقط ولا

نقول سلين ، فهو سيؤدي هتما ، مع زيادة عديها وعدد سكانها ،

الى النتائج المأساوية المتميسة

الوقب المامير هياء و

يراهنون على ذلك ايضا •

لبنان أعلم بها •

* 1977 ale

في بلعراد

الاشتراكسي اليوغوسلافي

الرئيس الدكتور امسين و الرئيس مسائدة العربية الى مسائدة فلسطينية في التفاضتها ضي المجلة ، وقال : ان له إلى الناخل يقب أن تتركز ، ممة عمليات الاستيطان

: ثقد تلقيفا اخبـــار الشعبية في فلسطين

س سفير لبنان في المغرب عادل اسماعيل قادما من ياء وذلك للإنضمام الي كسروان لبكي ٠

ومنعته ومضاكه • حنىلاط اليوم

اللبنساني الى المؤتمر ، الذي سينعقد في اسلام يا السادس عشر من شـــهر ري والذي سيرتسه الامين " رَارَةُ الفَارِهِيةَ وَالْمُعْتَرِينِ سؤولين للتباحث معهم في القضايا التي تتعلــــق

الشرق الاوسط بصورة

آفر يطرح تقسه ـ ما هو السر الكامن وراء استهداف شفصيات

بَمدر حكومي الاسبوع الماضي : كلما انقشعت من الافق غمامة

سلاها يتذرعون به ١٠ لان المطلوب الان ، في صلب المخططات

، المقربون من قصر بعبدا ان الركيس سركيس يراهن على وعي ن بان فلاصهم وفلاص لبنان بيدهم اولا وافرا .

وضع التنفيذ ، خصوصاً بعد زيارة الوزير عبد المليم خدام" ، والا تردى مجددا في هوة الجمود •

فظ يطالب عساندة المقاومة واجهة الخطط الاستيطاني

كما تتلقى الارض العطشي اول قطرات المطر ، فقد كنا نتشوق لبدء المقاومة الجدية الطويلة النفس لعمليات الإستيطان التي تتقوم جها امتراكيان لا تلك العقلقات التي مُعتبرها من أخطير المؤامرات التى حاكتها ونفنتها الصهيونيسة المآلمية في طريقها نحو التوسب

الحكومة

- خاتب امیل روحانا صقر --يه بتوسيع الحكومة . - ذلك بادخال عناصر تمثل د- شات اللبنانية لتتمكن ب فيد مسادىء الوفساق • وقال : ندن مع كـل بابية نمو تحقيق الوفاق

بُانت الوسيلة هي فسي لحكومة بادخال عناصر ويسع الفنات اللبنانيسة من تنفيذ ما سمي الوفاق الوطني ، فنحن * ثل هذه الخطوة ونعتبرها نطلاق بمسيرة الوفاق التي يتوق اليها جميع و العلم ان الشكلة ع ہا ، تکمن بانسجام مع داخل الحكم

> صحافي يل عدني

عرون الله الله المساوة اليمسن عرون الله في بيروت ان السيد يز عبد الولسي عضو إلى السياسي سكرتير اللجنة سيسي سكرتير اللجنة و في العسزب الديمقراطسي و هي العاكم ساعة العسال وري الماكم سيعقد مؤتمرا الساعة العاشرة قبل ظهر مقر السيفارة يتعدث م التطورات الأخيرة في

الى مطار بيروت بعـ

مسيرة في الصفراترفض الإضطرابات سمعون: اعمل مع الحميل لانهاء الوضع المؤسف المطران حرب يطالب عسيرة تضم الكتائب والاحرار



 جانب من التظاهرة في الصفرا (صورة من وكالة الاتباء المصورة)

دعا الركيس كميل شمعون امس ان يعطى الصلاحيات الكاملة من الى ضبط النقس والتسامح عدمة أجل أعادة الامن والهدوء والطمأنينة للقضية اللبنانية التييمرص عليها الى المنطقة • وقال ان عنسامير الاصرار والكتاكب هم اولادنا ، هزيا الوطنيين الامسرار والكتائب اللبنائية ، واكد تكثيف جهوده وترفض الاقتتال مهما كسانت والشيغ بنيار الجميل بغية الهساء الاسباب المالة المؤسفة التي تعيشها بلـدة الصفرا ومنطقة ساحل كسروان • ثم تعدث أيضًا الآب اليساس الشايب كاهنرعية أدما كفرياسين، مستنكرا اعمال العنف التي تحصل وشدد الركيس شبعون عليسي بين أبناء الصف الواحد • وتصاءل ضرورة اهقاق التوفيق بينالمزبينء لماذا استشهد الالوف من ابتالنا وتوحيد جهودهما لمساربة اعداء

لبنان والطاعنين في سيادته ٠ بدوره ، اومى المطران شكرالله مرب بضرورة الانتزام بالفلقيسة الرفيعة مؤكدا على أن المزيين هما ابناء عائلة واحدة • وطالب، بعودة الحياة الطبيعية وبعودة المهجرين ويروح التافي والوكام بنين اهائي

> ونقى السيد داني شمعون آمين الدفّاع في الامرار وجُود اية مواجّر مسلمة في منطقة الصفرا ودعــا الى أشاعة الطمالينة في ربيوع المنطقة ، كذلك شدد على رف المواجر ، ايا كان منها ، وفي أية بقعة من بقاع الرّاضي اللبنائية ، لان ذلك يتعارض والتقاليد اللبنائية

وقالت ﴿ وكالة الانباء المصورة » ان ذلك ورد في لقاء صعفي عقب أمس في فندق « رابية مارين » بعد مسيرة سلمية قام بها اهــــاتي الصَّفْرا : كَفْرِياسِينَ ، طبرجـا ،

وقائت الوكالة : وقد رفعست اليافطات التي تطالب الدولــــ بانزال الميش الى ساهل كسروان لِنَعُ تَكْرَارُ الْمُوادَّتُ الْمُؤَلِّةُ التَّبِيُّ عِمِلَتَ حَتِي الآنُ ، والتِي الْعَكَسَتُ بُّالِكُورِ لِلْفَادِحِ عَلَى الْأَمِيسِيِّاتِ النَّيَادُيُّةُ ﴾ والمُناعِيةُ وَالكَيَّالِيَةِ • واضافت : وعند وصول المسيرة الى القندق عقد الإهالي مؤتمسرا مارين ۽ بعضور السيد دائــ شمعون امن الدفساع في حرب الوطنيين الأحرار الذي استهسل المؤتمر بقوله : ان هذا المؤتم الصحفي خاص باهالي منطق المقراء كفر يامين ، طبرها وادما ، من أجل التعبير عناراتهم وكشق المهارسسات والضغسوط الارهابية والمسدية والفكرية التى تمارس عليهم

الطالية بأنزال الجيش وقد تابع كاهن البلدة الاببجرجمس كامل قطالب بالزال الجيش على

دفاعا عن الرض والكرامة ومسادا

المواطنين و

نقول للشهداء الذين سقطوا طالما اننا نمن نتقاتل من أجل لا شيء وليس من أجل تعرير لبنان ! وشدد على ضرورة انزالالميش باتفاق كلمة الجميع لاسه جيس الشرعية ، واذا لم يكن للا الثقة التامة به فللعان ذلك مبراهة لاللا نرفض أن ينزل الجيش ثم يتعرض

للإهانات والمزايدات • ثم تعدث مفتار الصفرا السيد يطرمن الهوا قطالب يامسم الاهالي بضرورة انزالالبيش وناشدالركيس كميل شمعون والشيغ بيار الجميل وسائر القيادات اللبنانية سرعة أنتمرك لوضع مد نهائي با يجري في تلك المنطقة بالشكل الذي يرونه مناسبا وحازما ه

بعد تلك تقدم عدد مسن ابناء المنطقة وشرحوا ما تعرضوا له على يعض المواجز خارج المنطقة ،

دانى شمعون واخيرا رد اهين الدقاع في حزب الوطنيين الاحرار السيد دانسس شمعون على اسكلــة الصحفيــن منبق لئي ومرحت مند فدرة بأن

الأمن الدولي أسقط بغد القشل ؟ والماظن على الأرض أم يعد يؤمن بالامن الحزبي ويطالب بعودة الامن المقيقي عبر الشرعية وعبر الجيش وسكل دائي شمعون عن الحواجز

المسلحة فقال : بأمر منى ، منعت اقامة الحواجز المسلحة في الصفراء وفي عُيرها من المناطق • وهـــذا الشعب ليس شعبا مجرما ، انــه شعب مسالم ، يريد الدرية ، لـه ولجميع الناس وكل مواطن ، يريد ان يمر عبر طريق الصقرا بامكانه ذلك في أي وقت والإهالي يضمنون راعته وسلامته ، ،

وسئل عن صمة ما اذيع من ان ماجزا خطف عددا من الاشفامن فقال : ان الاناعات المتعددة في

قال الشيخ بشير الجميل آمس ، ان لا خلاف بين القوات اللبنانية ، « انها هنالك من التجأ الى الاحزاب ويحاول خردقة الصفوف » • وكان الشيخ بشير يتعدث فر

ينشيار الجمي

وجدة المصير تجمع

ستمعون والجميل

مهرجان الربيع للرياضة الذي اقيم مباح آمس على ملعب السيدة في TK.AI وقد بدأ الامتفال بالنشيد الوظنر اللبناني ، بعضور قائد ﴿ القواتُ اللبنانية » ، وقائد « منطة الاشرفية الكتائبية ه السيد جان

ئاضر ، واركان دــــزب الكتائب السادة : فؤاد روكز ، فؤاد ابــــي نجم وجوزف معراوي وحشد مسن وبعدما استعرض الماضرونالقرق الكشفية والرياضية المشاركة في المهرجان ، القي الميد جميل ابو عَتْمَةً كُلْمَةً ﴿ مِكْتَبِ الرِّياضَةِ ﴾ في منطقة الاشرفية ثم القي السيد فؤاد روكز كلمته • اما الشيخ بشير الجهيل فقال في

> في الوقت الذي يمر فيه مجتمعنا الداخلي باياممىعبة وبحوادث تافهة لا مبرر لها ، فاننا من خلال هــدًا الاجتفال نعود فنؤكد اليوم اكثر من ايُ يوم عضى أن العقل العطيـــم يلبغي أن يكون في الجسم السليم وفي الوقت الذي يتعرض فيسسه مجتمعنا لصعوبات داخلية ، فاتنا باهص الحاجة اليوم للعودة السي صوابنا وتخطى العقد التي يتخبط بها البعض ، ولنعرف تعاما ان التضميات التيقدمناها طوال خمس منوات ، لا يتبغي علـــى البعض منا ، ومن ضمن صفوقنا ، لسبب عقد يعيشونها ، أن يهددوا كــــل علىنا ء منجزات المقاومة اللبنانية بالخطر ،

> > تخطيها • وقال : « اؤكد في هذه المناسبة ان جسمنا سليم وعقتنا سليم ء وتعرف تماما ماثا نريد وما ينبغى ان نقوم به لتحقيق ما نريد ، فمن خسلال هسته المناسبة وهس المهرجان نعود فتؤكد ، ويك

لاتهم يعيشون آوهاما لا يستطيعون

اللبنانية والجبهة اللبنانية والمقاومة

اللبنانية ، نعود فنؤكد أن لا خلاف ولا تناقض ولا أي داع لكل هسته العوادث التي تحصل آلا من خلال تفسية اشخاص لجأوا الى هــــ الاحزأب وهم يعملون على توريط هذه الاحزاب ٠

واضاف : المشكلية ليست بين الاعزاب انها هي مشكلة في ثانية كل هزب ، فالعمل السليم فسي الصمم السليم ، وينبغي على كـل منا أن يرجع الى حقيقة منطقــه والتزامه بالقصية ، وليظهر صفوفه وينظفها قبل القاء التهم علىسى غيره ، وليخضع كل وآهد ألى فحص ضمير امام كل شهدائنا مين مسا يجب أن يقوم به قبل القاء التهم على غيره ، فليقعص كل من ضميره أولا ويقم بعملية تقويهم لاعماله ليصبح من حقه بعد محاسبة

وقال : بالنصبة لنا كقوات لبنانية ككل ، بمئتك تنظيمات هــــده القوات وبمختلف تنظيماتها العسكرية ، بود ان نؤكد عنيسا وبكل وقتوح أن لا مشكلة بيسن الاشخاص ألذين كانت المقاوم اللبنانية على عاتقهم • أنها يبدو اليوم أن اشخاصا غير سليمينويعقل غير سليم عيماولون اندورطوا المقاومة اللبنائية باخطاء وبمسائل نحسن ترفَّضُها • قليعد كلُّ منا الرياساسة والى ضعيــــره ويخضــــع لقحص الضمير ۽ هتي نري ما ننآ ومـــ

واضاف : نحن نترفع عن كــل هذه المساسيات الصغيرة ، وعن كل الاعتبارات المعلية والاقليمية وعن اية عقدة في تفس اي منا ء لان لدينا عملا وطنيا ومسؤوليات تاريخية ملقاة على عاتقنا ، ولسنا على أستعداد للانشغال بامسور مغيرة تضيع من وقتناً وتشغلناً _ البقية على الصفحة 1 _

باستعرار عن العمل ، بعناصر: تتعلى بالكفايــة وتؤمن الدوام الدائم لها • يريد أن يكون وزيرا على الوزراء

شمعون: أرسلوا

الشريط الحدودي

جبران ييدأ عملية

نفض أجهزة

وزارة الاعلام

خلال اجتماع عقده الرئيس شمعون مع احد كبار السؤولين غير المدنيين ، اقترح على الحكومة ان

ترسل الجيش الى الجنوب باسرع ما يمكسن ،

واكد الرئيس شمعون انه مستعد لدعم هسذه

بدعم من الرئيس الياس سركيس ، بدأ وزير

الاعلام يوسف جبران عملية تركيز اوضاع وزارة

الاعلام • فقد تقرر بعد اجتماع عقده الوزير مسع

المدير العام الوزارة بالوكالة رضوان مولوي ومدير

الوكالة الوطنية للانباء محمد المشنوق ما يلي :

وانصاف بعض المتعاملين مع الوزارة •

للانباء ، وتوزيعها على الوزارات •

١ - اعادة النظر في سلم الرواتب المعمول به

٢ - أيعاد العناصر التي ترابط في الوزارة لتوزيع

٣ - تفريغ الزميل نبيه ليان لامانة تحرير الوكالة

ع - ملء المراكز التي تتولاها عناصر تتغيب

الإخبار على الوكالات المحلية ، عن الوكالة الوطنية

الخطوة ، ولرفض تدخل اسرائيلي ضد الجيش

وبصورة خاصة الى الشريط المدودي •

الجيش الى

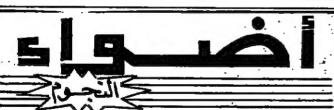
اعرب الرئيس رشيد كرامي عن استياثه مــن المستوى الذي وصلت اليه الشهادات الرسمية في لبنان وقال : المؤسف بأن الطالب لم يعد يهمـــة سوى الشهادة ، وهذا راجع لعدم وجود دولة قادرة

وتطرق كرامي في جلسة خاصة ضمت مديـــر التعليم الثانوي محمد الحاج والمفتش التربوي احمد زيادة ورثيس بلدية طرابلس عشير الداية ، الى خطوات وزير التربية بطرس حرب لرفع مستوى التعليم الرسمى فرد احد الحضور قائلا : يبدو ان حرب يطمح بالوصول الى هدف معين في المستقبل يرسم عليه منذ اليوم (يقصد منصب رئاسـة الجمهورية) فاجاب كرامي : انه يسعى لان يكون وزيرا على الوزراء ٠٠

عويدات يؤيد ملء المراكز الوزارية الشاغرة

قال النائب عبده عويدات أن ملء المراكز الوزارية الشاغسرة ضرورية لحسن سير الاعمالواضطلاع كل وزيس بمسؤولية وزارتهه ، وقال : أنا لا أنظهر للحكومة من ناحيمة وفاق وطنسي او غيره والى النوافع التي أملت تشكيلها ، وانما أنظر اليها من

ذُلال سياستها اللتي تعلنها • فَاذَا كَانْتُ هُذُهُ السَّيْاسة تؤدى لاعادة الدولة الى شعبها واعسادة الشعب الى دولته وفرض سلطان القانون على الجميع ، فهي تستحق



٨٦ صَنحة بين اكتبم الكبير ثقافية اجماعية بترقيومًا في النصف الاخدرين تشهرانيار. رَئِيس التحرير: فيليب شمّاس



للاتماد العمالي العام ، كان

انتخب في ايار ١٩٧٧ • وكاند

سوء الظروف السياسية والامد

البلاد • ٠

والسياسية •

بيروت ؟

التجارية » •

+ 19VA

انتخابات

المصارف

بشرعيتها ؟

البلاد

التر اسة

والمحروقات

المباحلي ؟

الكتائب ،

بيروت ،

الصابة

المللنة

انتهت ولاية في ايار ١٩٧٩ وي

تجر انتخابات جديدة له ، بي

ونصن نعيث أستجرار الأ

الدالي للاتحاد العمالي ، باز

استقرار اكثر في الاوضاع الأملاء

ونكن لا نتمسك برأينا ابدا

تيمر أتفاق قادة الاتعانات الل

العمالية الـ ١٩) على لاتحة

بشبه تزكية في التفايات

حُوفًا من انقسام جديد في

العمالية ، على نعط ذلك الم

المعروف ، الذي حصل عقب الت

معلس الاتحاد العام في أيار ٧

ويكفي البلاد انقسامات سيأة هل من اعتراض عنبكم

وجود مقر الاتحاد العمالي ألم

مركز اتماد نقابات البترول ب

هناك هــو مؤقَّـت واستثناك

وسيعود مقر الانفاد العمالي

الى مركزه الاساسي بأول

بشارة الخوري في ومسط يه التجاري،فور توقف « هرب أي

علما أن انتقال مقر الإتماد

الى محلة الوردية ــ رأس بير

قد تم اضطراريا بسبب

الوصول الى المقر الاساسي في

بشارة الخوري ، منــد أول

🏚 قیل ان تفاهما غیر مباث

تم بين « الجبهة اللبنانية » ء

« العركة الوطنية » ، بد

انتفابات عجلس اتصاد تقاب

موظفي المصارف • ويفضل دُ

الاتفاق ، تمت تلك الانتخاباء

جو آملی هادیء ، وصادقت

وزارة العمل برغم طعن هالمعار

🔃 لم نندفل کمزب کنائے

كجيهة لبنانية ء يهذه الانتفاد

ورایی الشفصی ، انها کا

أنتخابات شرعيةً ، فهجلس ال

ولايته منذ ٢ سنوات ، وتعذر

تقايات موظفي المصارف التر

أنتخابات جديدة لاعضاء ألمة

ولكن من حق مجلس اتماد نقة

المصارف ۽ ان يلتخب رئيسه وه رئيسه وامينه العام في اي وقد

وبدون دعوة مندوب وزارة العو

وطألما حضر 9 أعضاء من أ

لُحضُور جلسة الالتخاب •

١٢ عضوا مجملوع اعضباء مأ

الاتعاد ، وانتخبوا مـن انت

للرئاسة ولليابة الرئاسة وللاه

العامة • فلا غبار على الاعتفارة

وفي كل انتخابات لا بد لكل ذ ان يطعن بانتخاب منافسه الفا

• يشاع بأن هزب الكتائب يَأْ

وصول الترابة من شكا الى أي

وجيل لبنان مؤقتا ۽ ويعرقل وه

المُحروقات من مصفاة طرابلس الم

تصريف كميات الترابة والممرو

المستوردة من اوروبا ۽ قبل: أ

« المردة » نظريق طرابلس _ بد

📋 هذه اشاعات مفرضة ، يط

مروجوها بقصد الاسأءة لسعا

فنحن نرحب ونطالب بودأ

بعاع ، بدليـــل ان شاملــات الاسمالية

وصهاريج المعروقات تصلك الط

وصهاريج المحرومة ولم يعترب الماحلي بكل حرية ولم يعترب

معترض بين جسر نهر المدفون و

• وبشأن جباية الاشتراك

المالية ، من المنازل والمنام

والمصاعع في بيروت الشرقية وأقذ

🔲 هذه الجباية هي علنية ، و 🧖

اللبنانية » • وتحت أشراف ا

فنمن لا نزال في هرب ، والد

تحتاج الى المال • غيرنا يحم

على آلمال بلا هدود ۽ من حكور

ليس عندنسا دول ولا منظمه

تساعدنا ، لذلك لا بد للشعب

يساهم ضمن قدرته في مساعدتا.

ومع ذلك ۽ فقد قررت « الجبر

اللبنائية » وقف الزامية جباي

التبرعات من المنازل ومن المتاجر

وحصرت الجباية على المسالع وا

المطاعم والملاهبي وعلى محط

وعندها تسترجع الدونة سلطته

وندن نتهنى ذلك بأقصى سرعة

فلا يعود من لزوم لجبايــة هـــ

التبرعات من المواطنين • لانك

ئريد ان بهقى دونة ضمن دونة

جورج بشير

البنزين فقط .

ومن منظمات معروفة ٠٠٠ وك

مائية مشتركة تضم ممثلي هـ

قرار رسمي من أحزاب « الجدس . البنانية » • وتحت أشراف ا

المتن وكسروان وجبيل ؟

الترابة والمحروقات من الشمال

جبسل لبنان وبيروت والجلأ

بيروت وميل لبنان مؤقتا ، بايد

الـ ١٣ ء بصبب الظروف الاملم

🗍 لا أعتراض على ذلك

تحيد الاستمرار ۽ لا لشيء

الاتحاد العمالي العام •

"آبوارز"بحدد كا مشروط للوف



كما كنا باثما سوية ننتقل مــن

خندق الدفاع عن الارض والحريـة

والكرامة الى متاريس الدقاع عن

العضارة والفكر والكلمة وتحراس

الارز في تلك المجالات صفحات مجيدة

سطرها شهداؤهم الميامين بدمائهم

وتابع يقول : لعل انظروف الخامة

التي تحيط بهذا اللقاء تجعل منه

مناسبة تاريخية لاعادة تقييسم

الماضى واعماله والقاء اضواء كاشفة

على ألمستقبل لمسد المؤامرات

الهادفة الى التذويب والاجتسازاء

لن نعود الى اعتناق المبادئء

الفاطئة والممارسات انشاذة كما أن

نرضى بالخضوع للارادات الغريبة

بجديتكم وبانغراسكم في تربتـــه وبتفاعلكم معه ، فمدوا ايديكـم

وأشبكوها وفجسروا ارادتكسم

واستمروا اقوياء وأعملوا بصمست

ثم القي قائد الشباب المعامي

« لينانية الجامعة اللبناني ...

- التاكيد على حق وزارة التربية

_ موازية عادية تتوافق مع هاجات

- اعطاء عمداء الكليات صلاهيات

_ اعطاء مدراء الفروع الصلاحيات

- التأكيد على الدور الاكاديمسي

ثم القى امين عام الجبهةاللبنانية

النائب ادوار منين كلمة جاء فيها :

اثنان لا ينتهيان : الله ولبنان •

يا ايها اللبنانيون ماذا ينفسع

اللبناني لو ريح العالم كله وفسسر

لبنان ، قول طَّل على فمي نصف

قرن كامل فاذا هو اليوم في مؤتمركم

حراس الارز بداية البدايسات

ليصبح عندكم منطئقا الى نهاية

ليس لها نهاية ، نبنان المابعد ابعاد

لا تجد ، يومه ابد، هاتوا يدا وهاكم

وتابع يقول : شعب بلا تاريخ كما

رجل بلا ذاكرة ۽ كرجل تزوج ولسي

انه تزوج فلا تعود له زوج آو انجب

ولدا ونسي انه أنجب م فكيف أذا

شعب نسى باب تاريخه ؟ لنتأمل

معا ء لو نسي الشعب اللبناني انه

ميدع المرف ، محدث البناء مـــن

حجر ، وتنتأمل معا لو نسي الشعب

اللبناني المسه المسهم الاكبر في بناء العضارة فنو ان

الشعب اللبنائي نسى كل نلسك

افكان استطاع أن يهب هبة الاسد

في وجه المعتدين وقفة السيف وان

يكون المد المانع ، فتتحطم عليي

مدرائسه مطامسع ورؤوس • ولسو

ان ألشعب اللبنائي نسي كل ذلك ،

افكان استطاع ان يقف هذا الموقف

العجب دون أن يدوب على نـــار

المدافع ودون آن يدوخ على رالحة

البارود ۽ ودون ان ينحنسي اهام

ان نبنان في التاريخ كله لم يعتد

ولم يتأمر على احد ولا تواطأ على

احد فَاقد كان لبنان في التاريخ كله

مصدر خبر وخدمة وسلام لمعط

البربرية التي تجتاح ارضه ؟

لرئيس الجامعهة ومنسيح بعض

التنفيذية لتطوير الفروع والاشسراف

الوطنية بالاشراف على ميزانيـــة

انطوان ابو ناضر كلمة اذاع خلالها

مقررات المؤتمر الرابع وابرزها :

ــ وحدة الجامعة اللبنانية •

الحامعة مع اعطاء الفروع •

وسياستها التربوية ،

وختم يقول : مستقبل لبنان رهن

الطاهرة الذكية •

والتوطين •

قائد الشياب

کل فرع ۰

ركيس الجامعة •

الصلاحيات التلفيذية •

كلمة النائب

ادوار حنين

🔳 ابو ارز يتوسط لجنة المؤتمر 🕿



🖪 المضور في المؤتمر 📰 تعودت ان اکون بینکم کل عام ء

« الشعوب اللي ما بتآمن برسالة الماضي ما بتستّحق تخلق رسالة الماضر » • تمت هذا الشعارافتندت منظمة الشياب لطلاب هراس الارز مؤتمرها الرابع في فندق طابستان» في بيت مري قبل ظهر أمس • حضر المؤتمر الدكتور فؤاد افرام

البستاني وآمين عام الجبهةاللبنائية الناكب آدوار هنين وقائد حسراس الارز « ابو ارز » ، والمحامي شارل غسطين امين التربيةفي حزب ألوطنيين الاحرار ، والسيد كميــل ناكوزي رئيس مصلحة الطلاب في حــــزب الكتائب اللبنانية وعشد كبير من مديري الكليات في الجامعة النبنانية واساتنتها وطلابها

خوري

النشيد الوطني افتتاها ، ثــم كلمة عريف المؤتمر السيد طسوني شمعون ، وكلمة التراث اللبنائي القاها السيد الطوان خسوري حربء وحدد فيها العاجمة الان ألى ها اولا : ان نعدد وجودنا اللبناني

منذ أن كان لبنان في الزمان وفسي المكان ، بالاستفاد الّي معطيـــــ العلم لا الالفعالات والمشاعر ، لان الأوطان لا تبنى علىى ردود الفعل الالية والظرفية •

ثانيا : أن نحدد انساننا بن وجوده في التاريخ الذي يغوص في الواقع الَّمَادي لِارْضُ لَبِّنَانَ ۽ وَذَلكُ استنآدا الى ابداعاته في المادة والروح ، في الفكر وفي النشاطات العملية جميعاً • وفي هذا المجال ، العصور التاريخية وقد كان النواة ائتي أطلقت انسان التاريخ بوعيه وعقله ومعرفته 🔹

ثالثا : أن نعين عطاءاتنا ف مختلف المجالات وفي شتسى البندان والامصار التي كأن لنا فيها اثر معترف به ، من غير ان نتساعل اذا كانت هذه العطاءات وثنيهة او مسيحية او مسلمة ، يكفي انهـا لبنانية فقط ، فلبنان كان قبل أن تكون المسيمية او قبل ان يكون رابعاً : أن نجاهر بهويتنااللبنانية

من غير عقد او تنازلات او مساومات وذلك بشرط بناء هذه المعاهرة على معرفة وقناعة متوافرتين : وما اكثر الدليل العلمي عليهما، كلمة رئيس مصلحة الكتائب

وبعد كلمة خوري ، القى السيد جهاد باسيل كلمة رئيس مصلحة

انطلاب في حزب الكتائب نيابة عن السيد گميل ناگوزي ، وجاء فيها كل امة وكل بلد وكل دولة تبمت دوما عن حضارة وتراث ، فــاذا عضارتنا غائبة عن كل سادة •

اليس لبنان اول من وضــــع القوانين التجارية والبحرية ؟ اليس لبنان أول من انشأ بين الشعبوب العلاقات القائمة على المساواة والعدل والنظام والسلام ؟ الينس « موخس » الْفُينيقي اول من أدرك ان الذرة هي ألد الأشياء ؟ اليس « هنيبعل » اول من قاد جيشا ؟ اليس « مكسيم الصوري » اخبرهم في البلاغة على الاطلاق ؟ وأهسلُ صيدون اول من صنع الزجاج ؟ «وهوميروس» اول شاعر في العالم ؟ وختم قائلا : لبنان كان السباق واواهم لتدخل من بعده سائــــر الشعوب • هذا هو تاريخنا ولكن مع الأسف كثيرون يجيلون هـــذا التاريخ ويجهلون هذه العضسارة والتراث ،

شارل غسطين

ثم القى امن التربية في حـزب الوطنيين الاحرار المحامسي شارل غسطين كلمة جاء فيها : يطيب لي ان التقيكم مرة اخرى في افتتاح أعمال هذا ألمؤتمر وقد



الموت مازال مسلطاً على الوطن والمواطنين

المطران رولان ابو جوده أهمى ان الموت مسلطا فوق رۇوسنا ، موت البشر وموت الوطن • كم من ضعية وکم من شهید ، کم من مشرد وکم من يتيم ، كم من مهجر وكم مـن منكوب ١٠٠ ارضنا تقسمت ۽ صفوقنا تفککت ، شبابنا تشرنم ، ضاع اهلنا وكاد اليأس يستولي علينا والقنوط يتأكلنا رغم بطولقشهدائنا وصمود ابنائنا •

المكرس للعذراء •

📺 ابو ارز يلقي كلمته 📺

والقى « أيو ارز » كلمة همل فيها

بشدة على الحكم ومبادىء الوفاق

ألتي اعلنها وطرح الشروط التالية

كلمة «أبو أرز »

ومن المر قرية لبنانية •

بعقلية جديدة ونهج جديد

وقال ان العكومة وبوعي تام من

رگیسیا ، ویغباء تام من بعض

أعضائها ، ويتفعية مفضوحة من

يُعضِّهم الاحْر ، تهمل مصلِّعة الامة

وقال : أن رئيس الحكومة له المق

في أن يتصنع الرصائلة والهدوء

وَالْمُنطَق ، ولكُننا نساله ماذا حقق

_ هِلْ تَصِدِي لَلْغَلَاءِ الذِّي أَسِتَقْمِلْ

متى بات ينهش المواطنين ، ويلتهم

_ هل جابه الامتكار فقلم اظافر

ومشه ، وصان كرامية الشرفياء

والعاكلات المستورة من الذل والقهر ؟

اليد العاملة والادمغة والكفاعات ؟

- هل حد من البطالة فمنع هجرة

_ هل قمع الغش والتلاعب في

ـ هل منع الرشوة والسمسرة ؟

- هل اغلق المتاجر في الادارات

- هل حد من ارتفاع الايجارات

ـ هـل التفت نعـو المهجريـن

- هل استعاد سيادة الدولة مـن

ـ هل حمى الحدود ومنع غـزو

- هل اعترض يـوم تغطــي

القلسطيتيون الدولية ، قدعيوا

الشفصيات والوفيود وعقدوا

وهاجم مجلس النواب ، وقال :

- هل تمكن مجلس قبلـه مـن

ــ هل تمكن مجلس قبله من رفع

التمديد لنفسه مرة ومرتين وثلاثا ؟

تعويض النواب وجعله معاشآ

تقاعديا للناكب ونريته وللوزيسر

وحمل د أبو ارز لا بعتق على

وقال : اما على الصعيد الدولي ،

فاننا نرى مساعي كثيرة محمومة

ولاهثة لايجاد تسوية ما للبنان دن

خلال تصوية ها يسمى مشكلة

الشرق الاوسط ، وهذه المساعيي

الدولية لا تضع في حسابها مصاحـة

لبنان ، بل تَضَع مقدار ربعها

وخسارتها من براميل النفط العربي

ومن رؤوس اموالها الموظفة فيي

مشاريع التصليح والاستثمار ، ويبدو ، وبكل اسف ، ان هذه الدول

قد تعبت من حمل القيم الاتصانية

فاختارت السير في طريق الاينزاز •

هذا المجلس ، باستثناء قلة من

ـ هل حقق المعجزات ؟

الايرانيين والمخربين والمرتزقة ؟

ـ هل حقق جلاء السوريين ؟

جميع ارزاقهم ؟

معاش الناس ؟

والوزارات والمؤسسات ؟

عصابات الفلسطينين ؟

واقساط المدارس ؟

والمهدمة بيوتهم ؟

المؤتمرات ؟

توایه ۰

وعياله ؟

العواصم العربية •

للوفاق:

لعبادتها •

بعد الالجيسل المقدمن خاطب

ثم القي عظة قال فيها : سنوات خمس ما زال بعدها كابوس الموت مسلطا فوق رؤوسنا ء موت البشر وموت الوطن ، كم من ضحية وكم من شهيد ، كم مــن مشرد وكم من يتيم ، كم من مهجر

أعنن النائب البطريركي العام سنوات خمسا مضت وما زالكابوس اجل انكشقت خفايسا افكسار الكثيرين وتبددت اوهام الماضي ، ماضينا البعيد وماضينا القريب ، امام محت الماضر المؤلسم والتفاؤل الساذج اصطحم بالواقع الراهن، واتكاليتنا على غيرنا في الداخل وفي الفارج ، اصيبت

واضاف : ثقر انكشفت خفايسا

ترأس الاحتفال الديتي النائب

المسرط الاول : الاتفاق الواضيح والنهائي على لبنائية لبنان من دون الشرط الثاني : الاتفاق علسى ازالة الوجود الفلسطيلي المسلح وخصوصاً غير المسلح من كل لبنان. الشرط الدالت : الاتفاق عليي انهاء الاحتلال السوري وجلائه عن الاراضي اللبنانية حتى اخر جندى الشرط الرابع : الاتفاق على المجيء بعكم لبناني بطل يعكم لبنان

وترعى مصالعها الناتية • ومضى « ابو ارز » قائلا : بل ان رئيس المكومية بتعميب مكشوف ، وانمياز فاضح ، وغرور سياسي معروف ۽ يسعى٠ ۽ وهــن وراثه قوى كثيرة الى تحقير منصب رثاسة الجمهورية وانتزاع صلاحياتها لَّكِي تصيع رَكَاسةَ الْمُكُومة هـــي المُقرر الفعلي لسياسة البلاد ، ويطبع المصير كله في مهب رياح

صفوفنا تفككت ، شبابنا تشردم ٠٠٠ فياع املنا وكاد اليأس يستولي علينا والقنوط يُتاكلنا رغم بطُولة شهدائنا وصمود ابنائنا ، وكما تنبأ عليك يوما سمعان الشيخ في الهيكل قان السيف جاز في نقوسنا وانكشفت خفايا افكار الكثيرين ا

بتقيبة امل مريرة • واذا بأجاجيننا

قد فرغت من القمسر كاجاجسين

العرومس في ذلك العرمن حيث كنت ماضرة فقلت ليسوع « لم يبــق

عندهم خمر » • فاجابك بان ساعته

ئم تأت بعد • اما اثت فامبرت على

انقاد العروسين وقلت للخدم « مهما

يأمركم به فافعنوه » • وكان هناك

ست أجاجين من هجر موضوعـــة

للتطهير فقال لهم يسوع : « املأوا

الاجاجين ماء » • ولما ملأوها الـي

فوق قال لهم : « استقوا الان

وناولوا رئيس المتكا ، فقعلوا

ولما ذاق رئيس المتكا ذلك الماء

الذي صار خمرا ولم يكن يعلم من

اين هو دعا العروس وقال له : « كل

انسان انما يأتي بالذمر الجيدة اولا فاذا مكروا فعند ذلك يأتـــي

بالدون اما انت فابقيت القمسر

الديدة الى الان ع • (يوطا ؟ ،

ذلك جرى هناك في قانا الجليل

قرية ليست ببعيدة من هنا ٠

وكنت انذاك امل العرومس الوهيد

وام الرجاء الذي لم يرد لك طلبا وان

يرد • وها نحن اليوم تلتقت اليك

وأجاجيتنا فارغة • ويفيل لنا أن

يسوع يجيبك ما لي ولك يا امرآة

لم تأت ساعتي بعد • انما لنا ملء

الثقة بانه سيقدم الساعة بناء

لطنيك ويهول ماعنا خمرا وسيكون

ذلك المقمر اكثر جودة من خمورنا

فأسأليه ، بحقك يا مريم ، ان

يعول حربنا الى سلام واحزائنا الى

افراح • اسأليه ان يحول التقامنا

للى وفاق وعداعنا الي وثام اسأليه

يا مريم ، ان يحول الحقد الذي فينا

الى مسامعة والبغض الى محبة •

وليعضد غبطة ابينا السيد البطريرك

على انقاذ لبنان بالتعاون مسع

جميع القادة الروهيين والزهنيسين

· { }· - 1

العندقة •

افكار الكثيرين ، وتبددت اوهام الماضي امام مدك العاضر المؤلم قداس احتفالي

وجاء ذلك في العظة التي القاها المطران ابو جـوده في القـداس الامتفالي الذي اقيم عند الساعة العاشرة من قبل ظهر امس فــي كنيمة سيدة لبنان حريصا بمناسبة الاهد الاول من شهر ايار الشهــر

البطريركي العام المطسران رولان ابو جوده يعاونه الاب بولس صغير والاب منصسور يونس ، وعضره السفير البابوي في لبنان كارلو فورنو ومساعده في السفارة الموتسنيـــور تورون ، والرئيس العام لجمعيـــة المرسلين اللبنانيين الاب سامسين زيدان ، ورئيس معبد سيدة لبنان الاب بولس نجم وعشود غفيرة من المؤمنين جاءت تدج الى معبـــد السيدة العذراء في الشهر المكرس

وقدمت القداس الامتفائي الجوقة الاكثيريكية تلهرسلين اللبنانيسين بقيادة الاب هنون اندراوس وشارك السيد زكي عاصيف في التراتيسل الدينية

المطران ابو جوده باللغة القرنصية السفير البابوي شاكرا له الجهسود التي يبذلها بالتعاون مع غبطــة البطريرك فريش وبتوجيه مسن قدامة الدبر الاعظم من اجل خلاص لبنان واخراجه من معنته لان لبنان اليوم هو باهس الحاجة تلايمان

القضايا العمالية الاساسية • وخمِومها القضايا التي لا أتفساق بشأنها هتى الان ، لاتها قد ترتبط بالمواقف المنياسية ، فقد أستفتت « الاتوار » مسؤولين القابيين » يعبران عن تيارين رئيسيين في البلاد • أي تيار «الجبهة اللبنانية» وتيار « المركة الوطينة » • المسؤول الاول هو السيد جوزف

نصر رثيس مصلحة العمل والشؤون الاجتماعية بمرب الكتائب والمسؤول الثاني هو السيد الياس الهبر ركيمن الأتمادالوطني ننقابات العمال وزعيم المناح اليساري بالاتماد العمالي العام • في هذا العدد ۽ ننشر آستجواب السيد جوزف تصر • وفي عدد لاحق، لتشر أستجواب السيند الياس

> انتساب بوظفى الدولة للنقابات

 يطالب النقابيون اللبنانيون اليساريون ، يحق موظفي وعمسال ومعلمي القطاع العام بالانتمساب للنقابات ، وبالاضراب عن العمل غما موقفكم ؟

رقم ۱۱۴ تاریخ ۱۴ هزیران ۱۹۵۹ ، الذي هو النظام العام الاساسسي لوظفي الدولة اللبنانية ، فقد منع على موظفي وعمال ومعلمي الدولة ء ان ينتصبوا الى النقابات المهنيسة والى الاحزاب السياسية ، كما منع عليهم حق الاضراب عن العمل • وذلك تمت طائلة عقوبة الصرف

من الخدمة ء ثكل موظف ينتسب النقابة ، أو يضرب عن العمل • بينها قائمون العمل اللبنانسي الصادر في عام ١٩٤٦ ، الذي هـو النظام اتعام ألاساسسى لموظفسي وعمال القطاع الخاص ء قد سمتح للموظفين والعمال بالانتساب

العاملين في القطاع العام وبين القطاع القامل • برغم ان نظام موظفى الدولة قد صدر بعد نظام موظفي القطاع الخاص ، بحوالي

ونكن موظفي وعمال المسالح المستقلة الحكومية ، مثل مصال كهرباء لبنان وسكك المديد والنقل الاجتماعى وراديو اوريان ومرف بيروت والريجي ، يتمتعون بمنق الانتساب للنقابات ، ويحق الاضراب عن العمل حب ، -- ،

المكومية كانت بالماضي شركات خاصة اجدبية (عبا الضمان الاجتماعي الذي تأسس في عسام 1970) • ولما أستردت الدولــة اللبنانية أمتيازات هذه الشركات ء وحولتها الى مصالح حكومية ، مفظت بوظفيها ولعمالها حقوقهم ومن هذه المقوق : حق الانتساب

وحق الاضراب عن العمل • وحزب الكتاكب ء يؤيد ضرورة

واظن بأنه عاجبلادام أجلا ، سيسمح لعمال ولموظفي القطاع المام ، بالنقابات وبالاضراب ، كما سبق وسمح يذلك ۽ لعمال ولموظفي القطاع الخاص اذ قبل عام ١٩٤٧ ، كان معنوعاً في لبنان تأسيس تقابات ، وكأن بعض العمال

جمعيات مهنية ٠ • قبل تسمح حكومات السدول كل دول اوروبا الفربية التي بالانتساب للنقابات وبالاضراب عن العمل ، أسوة بعمال القطاع الخاص

يطالبون بالزامية انتساب العماا والموطفين الى النقابات • وهناك تقابيون اقل تشددا ، يطالبون فقط بعرمان غير المنتسبين للنقابات من مُكاسب المقود الجماعية ، بقمد اغراء العمال على الانتساب للتقابات ، قما موقفكم انتم ؟ الزامية الانتساب للنقابات في لبنان ، محصورة حتى الان بأصحابً المهن الحرة (الاطباء والمحامسون والمهندمسون والصيادلة واطبساء الاستـان) • هيـت غــير

المنتصب لنقابته؛لا يحق له ممارسة وعزب الكتاكب ، سبق له منذ

فــي. معاولـة لاستطلاع رأي الاتجاهات النقابية العمالية ، حول

الهبر ٠

🗖 بعوجب المرمسوم الاشتراعس

للتقابات وللاهزاب ، وسمح لهم كذلك بالضراب عن العمل •

وهكذا قام تمييز قانوني ، بين

وألسبب ، أن هده المصال

المكتسبة من أيام الشركات • للنقابات،وهق الانتساب للاهزاب

تعديل نظام موظفى الدولة اللبنانية (المرسوم الاشتراعيي ١١٢) ، للصماح لموظفس وعمال ومعلمسي الدوئية ، بالانتساب للنقابسات وبالخضراب عن العمل • أسوة تماما بجوظفي وعمال المصالح المستقلة

يتمايلون على القانون ۽ ويۇسسون

الاوروبية مثلا ، الوطفى القطاع العام ، بالنقابات وبالأضرابات تتبع نظاما سياسيا واقتصاديا هرأ ، تسمح لموظفي ولعمال الدولة

تماما ، دون تمییز • واكثر من ذلك، فهناك دول أوروبية غربية ، تسمح للبوليس بالانتساب النقابات • والبوليس الفرنسي بالـقات ۽ بـدا يطالـب رسميـ بتأسيس عقابة له ٠

واذا كانت اكتر دول العالسم ليبرالية ، قد سمعت للقوات المسلحة بتأسيس تقابات ، قلماذا يعظر على الموظفين والعمسال والمعلمين في لبنان مثل هذا الحق • طالبنا بالزامية الانتساب للنقابات

هناك نقابينون متشددون ع

بالزامية انتساب موظفي وعمال القطاع الفامل الى النقابات • لان ذلك ينظم علاقات العمل • ويعد من ظلم أصحاب العمل ، كما يعد من تطرف وفوضى العمال ، فليمن أفضل من الموار المنظم ، للوصول الى الملول والطالب العادلة • وكل موظف وعامل كتائبي ، هو الان مازم بالانتساب الى نقابته لان نظام العزب يوجب ذلك ٠ وتكن الاتحاد العمالي العام ف لبنان ، ثم يطالب رسميا هتى الان،

حوالی ۱۷ سنة ، ان طالب رسمیا

نصر: الكتاب مع انت

ومع الزامية الانتساب النقابي بالقطاع

معضفى الدولة الح

بالزامية أنتساب العمال السمى النقابات ، علما أن الالزام يستوجب اشتراع قانون خاص،بتعديل قانون العمل اللبناني الصادر في عسام + 19£7 • بدول العالم المتقدمة ، هــل

يلزم العمال والموظفون بالانتساب للنقابات ؟ 📋 بالدول الشيوعية ۽ يلزمــون طيعا • لان النقابة في هذه الدول هي جرزم من العزب العاكم . وبالدول غير الشيوعية ، لا أذكر ان هناك دولة ليبرالية قد ألزمت

الموظفين والعمال بالانتماب ولكن في الدول الاوروبية الغربية، مناك الزامية دفع الاشتراك النقابي ء حيث صاحب العمل ملزم بمسم الاشتراك النقابي شهريا من راتب كل عامل ومازم كننك بتصديد هذا الاشتراك الى النقابة العمالية المعينة ،أسوة بحسم ضريبة النخل ، وبدكم أترام جميع العمال والموظفين ، بدفع الاشتراكات المالية

الى نقاباتهم ، فأن الاكثريــة الساهقة من عمال بلدان اوروبا ، هي منتسبة للنقابات ، بدون ألزامهــــا بالانتصاب هبرا ، اضحاب العول غي متفقين

 يقال بأن أهزأب اليمين واليسار قد تسابقت على دعم مطالبالاتحاد العمالي العام الأخيرة • ويقضل هذا الدعم السياسيءأقر مجلس الوزراء مطالب العمال قبل أقرار مطالنب أصحاب العمل ؟

🔲 قيادة هـزب الكتائـب ممثلـة بالشيخ بشير الجميل ، قد قامت خلال آثار ونيسان الماضيين بحوار بين الاتماد العمالي العام وبين الهيئات الاقتصادية ، وتوصليا باواگل تیمان ۽ آلي وضع مشروع اتفاق خطي ۽ يوافق فيه اصحاب العمل على مطالب معيلة للعمال ويوافق فيه العمال على دعم مطالب معينة لاصحاب العمل ، بحيث يتوافق اصحاب الغمل والعمالءعلى مطاليسة المكومسة بالتكافسيل والتضامن ، باقرار مطالبهم معا ووصلنا الى مرحلة عرض هسنا المشروع للتوقيع ، من قادة الاتماد العمالسي العام وقادة الهيكات الاقتصادية • ولكن باخر لعظة ،

الاقتصادية عن التوقيع ا واظلن بأن تمارب المسالح والمطالب بين جمعية الصناعيين وبين جمعية التجار ، ثم تضارب المسائح والمطالب بين جمعيتي التجسار والصناعيين وبين جمعية المسارف ، هُو الذي أدى الى فشل توقيع مشروع

تراجعت قيسادات الهيئسات

الاتفاق ٠ لان بعض ما يطلبه الصناعيون يعارضه التجار - ويعض ما يطلبه التجار والمناعيون تعسارضه

وبالتالي ، لانه لا يوجد قيادة رسمية وأحدة ء تفاوض بأسم كافة الهيئات الاقتصادية • بل هناك مجرد تنسيق تتولاه غرفة تمارة ومناعة بيروت ، ولكن هذا المنسق لا يملك صلاحية اتخاذ القرار الملزم، للصناعيين وللتجار وللمصارف معا انتخابات

الاتحآد العام • بعضهم يطالب بسرعة اجراء انتخابات مجلس الاتحاد العمالسي العام • وبعضهم يطالب بأستمراريةً مجلس الاعداد ألعام الحالي ، حتى استقرار الاوضاع الامنية • فما

> السوق الاوروبية تكشف على مكان

مستشفي حاصبيا قام امس خبيران من السوق الاوروبية المشتركة هما المستشار ياغر والخبير الالمانى فارولسي بتققد اجنحة المستوصف في نادي الضباط في زغله ، ثم كشف على قطعة الارض في أول مدخــا حاصبیا حیث سیبتی مجلس الجنوب مستصفی کبیرا تبلسط تكاليقه حوالي المليونين و ٤٠٠

الف ليرة لبنائية ، ويتألف من خسة طوابق • وبعد الزيارة قال الدبيب فارولى : زيارتنا هذه استعلامية ـ تقنية عن بعض المشاريع التي ستساهم فيها ، ومنها مستشفى

واشار الى انه يوجد لسدى صندوق المجموعة الاوروبية ١٥٠ مليون ليرة كمساعدة للبنان ، وقال : ستكون هذه المساعدات على شكل قروض او هبسات ٠ وهناك مساعدات غَنَائية قـــد مناها منذ فنرة وهي عبارة عن ١٥٠ طن من الزيدة وعشرة الاف طن من الحيوب ٠

حفلة تعارف طالبية في جبيل غيث خوري للطلاب: كونوا القدوة في الانضباط



<u>جبيل</u> — هن ميشال كرم :

مُعْتلَــف مدارس قَصَاء جبيل ءوذلك في ثانويـة جبيل الرسعية • وقد أفتتح الامتفال بالنشيدالوطني ثم القى رئيس اقلي جبيل الكتائبي السيد غيث خوريكلمة ناشد قيها الطلاب قائلا: « اذ اخاطبكم في هذا التعسارة ، ارقب في وصالكم هذا الزفسم واشعر بتلك الطاقة لاتكم بحسق بناة الفد المشرق • واد اجتمع بكم، انتهز اللقاء لاحيي مسرتكم واثنى على تطلعاتكم فأبارك خطواتكم المتقبلية لانها تؤدن بطم ويرسم المورة المحيحة للبنان العضارة وألرقي والمعرفة • وعسرهذا التلاقي ، ارغب في مصارحتكم شائسي في أي لقاء ، فأوكد على مقدار الدور الذي تضطاعون به ، ثلث أنَّ الوجود الطالبي فاعل بعمق في دفع البناء الوطني الي ما تصبو

الامتُمانات أن تكونوا القدوة فسي الانضباط والمثال في التجرد ، وان تلتزموا الاخلاقية والمناقبية نهجالكم في كل تصرك ، بثلث تضمون القضية والوطن والكتائب ع • ثم القيء رئيس مصلحة الطلاب في حزب الكتائب السيد كميـــل

وركز على التزام الدرب بامتدانات نريها لان لبنان عاش ويعيش بعستوي طلابه الثقاق ٠ ثم اللهي ركيس مصَّاحة الطلاب في جبيل السيد غليل باسيل كلمـة

العضور في الحقلة ويبدو السيد غيث خوري

ثم تابع السيد خوري قائسلا : « ادعوكم وانتهم على أبسواب

ناكوري ، كلمة اكسد فيها على تعمل الطلاب السؤولياتهم فسي الظروف العصيبة التي يدر بها الوطن ، من اداء واجبهم القومي مناضلين في مبيل لينان الي اداءواجبهم الثقافي والحضاريوالتربوي

ركز فيها على أهمية دور الطالب في بناء الوطن من خلال التعسساون بين الادارة والطلاب على أن يتعلى الطالب بالوعى والتضباط لاحقاق ما نصبو اليه من عدالة وحربة ٠

بدعوة من أقليم جبيل الكتاتبي، أقيمت حفلة تعارف طالبية لخلايا اليه من تطــور وتكامل .

وسائر معاة الفير و





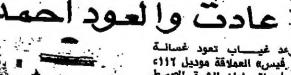
قبعات صينية في المهرجان











اسوأق بلدان الشرق الاوسط بال افريقيا بحلة جديدة كل جذاب والوان لاهيسة

سم مجدداً الّي رفيقاتها في ة لا سرفيس » الطويلة •

ع حاجات هذه الاسواق

عدة المساسة من العــالم . افتتحت لها مكتبا اقليميـا

بيروت _ لبنان ، لاستقبال

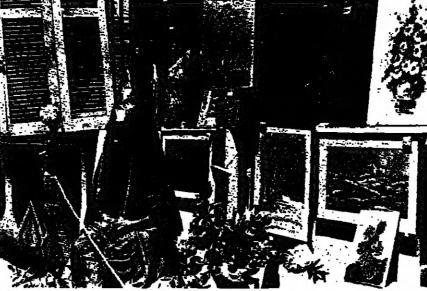
بيع المراجعات والطلبسات



والاشراف على التمويق والترويج على العنوان التألي : ص، ب، _ ۱۱۲/۲۰۷۲ _ تلكس = ۲۱۵۲۷ الله - 2003 / ۲٤٢٥٥٠ ماتف ٣٤٩٩٠٣ بيروت _ لبنان ٠



بالونات



(تصوير عبد الرزاق السيد

كتب نعيم تسقي : من مكتول ١٩٧٩ ألى مكتول ١٩٨٠ ، كبرنا سنة وكبرت معها همومنا وأمالنا ، وتغيرت فيها امورنا العياتية واوضاعنا الاجتماعية والاقتصادية وازداد فيها عدد اطفائنا ،

ية تغيرت أشياء كثيرة وتبدئت امور عديدة ، لكن المكمول لم يتغير ، تعدى الطقس الممطر عشية افتتاحه وانتصر ، فشاركته الشمس باشعة زادت جمهوره سلوی وسعادة •

ظل في ذاكرتنا ينشد الفرح والامل والعيساة والرجاء * • وجمهور آلامس في المكتول هو نفسه جمهور السنة الفاكتة ، لكنه ازداد عددا ونتاجا • • المشاركون في المكمول ، حملوا نتاجهم وتنافسوا على الافضل ، فكان مهرجانا للفن والجمــال ، للموسيقى والمرف وتلذوق والاناقة • الموسيقى والمرف وتلذوق والاناقة المكمول امتلأت وعبأت الذاكرة بمبور لا

تنتسى ، وتزينت جدرانه بنتاج آلانامل الثواقية والايدي البارعة •• « خُلْية نَحْل » •• هَكَذَا أَجْمِعُوا عَلَى وَصَعْهُ ، من عقيلة رئيس المكومة الى اصغر متفرج في المكتول ١٠ اجمعوا على وصفه بتظاهرة الفسرح

كبارا وصغارا وسيدات ٠٠ وتمت شعار « لبنان العيد » افتتــــع امس المهرجان الفني « مكمول ٨٠ » عند الساعة العاشرة برعاية رئيس الحكومة الدكتور سليم الحمن مثلته فيه عقيلته السيدة ليلى العص ومصره أيضسا

عدد من العاملين في القطاعات الاقتصادية والفكرية والاجتماعية ومشد من المواطئين فاق العشرة الأف، كُل ها تشتهي العين تراه في المكمول ٥٠ موسيقى والعاب واشجار منزنية وديكور خلاب وورود سلام ومحبة ١٠ حتى البدو الرحل كانوا هناك ١ رقصواً وَعْنُوا وحولوا الشارع الى مجموعة من الخيم وتزيلوا بالبستهم الفلكلورية واسعدوا الصغار والكبسار

ي ال مكبرات المدوت كانت تدوي في رؤوس الماضرين •• « ويحرك يا لبنان » كانت الأغنية الأكثر رواجا يفي هذه التظاهرة. ٠٠.

َ مُّالُاطِفَالِ عِلَى أَكِتَافَ ذُوبِهِم فِرعوا فِي نَهُولِ هِكَانِ الفرح قاسمهم المُشتركِ عِزالِهِجائز أيضًا لَمْ يَفُوتُوا. الفرصة عليهم ، حماوا عكازاتهم ومشوا مسع

المتظاهرين ١٠ النواب مشوا بدون مواكبة ، تركوا البروتوكول في مكاتبهم وحضروا الى مكد....ول وتساووا مع الناس ١٠٠ النشيد الوطني عزفا وغناء

وعند وصول السيدة ليلى العمل ، الشد النشيد الوطني عزفا وغناء من الكشاف والعضور ، وجرى عرض كشفي قام به الكشاف اللبناني . ثم وجهت عقيلة دونة الرئيس السيدة ليك الدمن كلمة الى المشاركين حيت فيها هذه الروح الوطنية التي سيتكون منها لبنان الفد ، لبنسان السلام ، وانه من غلال هذه الاحتفالات والمهرجانات سوف تتعمق وحدة اللبنانيين بالتعايش والتآلف وان ما حل بلبنان ما هو الا سحابة كارثة سيعود

لبنان بعد انقشاعها الى أصالته المبدعة • وتمنت السيدة الحص ، في فتام كلمتها ان تعم هذه الاحتفالات والهرجانات جميع المناطق اللبنانية لكي تعم البهجة والسرور كل اللبنانيين ، ثم تفقدت واعضاء اللجنة اقسام المعروضات

ومط الاهازيج والاغاني والزينة وتدت أقواس النصر واللافتات المعبرة عن المعبة ، ورش الامالي « الرز » على الحضور دلالة على المعبة والسلام • الزعنى: هدفنا

السيد جورج الزعني ، منظم المهرجان ، قال : لقد فرض عنينا الوضع في البسلاد سنة ١٩٧٨ ان نستعمل اسمى ما في الوجود من الفن والمرف لان حضارات الشعوب لا تعرف آلا بالفن • واضاف الزعلي قائلا :

ومققنا بذلك هدفنا وهو لقاء اللبنانيين وعملنا على ادخال الفن والحرفة الى كل قلب والنسان • وبالنسبة لعدد العارضين في المهرجان فانه يفوق ٥٠٠ عارضًا بين فنان وحرفي وافراد وجمعيات تتنوع معروضاتهم بين الفن والزهرة والعرفة س وسيستمر المعرض هتى الساعة العاشرة مستثناء هيث يختتم بالعاب والوان فارية ،









وأمس هلت الارياء العالمية ضيفا على قاعةَ « الدومِ » في ا فندق « السمرلاند » ء حيـــت عرضت السيدة مدسى ابي تادر مع فريقها الفاص بعرض الازياء اكثر من مئة وخمسين زيا لاشهر مصممي الارياء في العالم •

جمهور « الدوم » تنوع مـن كافة المستويات ، خصوصا وان الازياء ممهورة باشهر الاسماء ٠٠ والاسعار لا تسل ۽ نار علي نار ۽ تحرق الجيسوب وتلهب الرجال الذين عضروا العرضء

حملوا دفاتر شيكاتهم معهسم واضافوا عنيها الارقام وبعد العرض الذي شهده اكثر من الف متفرج ومتفرجة ، اقيمت حفَّلة كوكنيل عسلى مستوى الاريساء ، تدفقست خلالهسا الشمبانيا بكرم هاتمي ۽ ووزعت على المضور عينات من العطور الرجالية حتي يتسئى لحاهليها ان يدفعوا بسخاء ثمن الألبسة

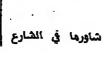
للسيدات •













🖪 بريجيت ورفيقها ألان

🚆 بريجيت مىنكرة 🚆

بول نيومان : النهاية

ما حصل خلال فيلمنا : « عنا

النتهى الزهن a • • ربعا لان العد

والمثلة « بيسيه » لا ته

جعلنا نواجه مغامرات مثيرة

اعجابها ببراعة المثلن :

نیومان » و « ولیم هولدن

وتَقُولُ : سبق لي التمثيرُ

واديت انا دورا ثانويا ٠٠

اتمنى العمل معه ثانية وه

اتيمت لي الفرصة للتمثيل

وتضيف :

اما عن الممثل « وليم هوا فتقول : بانه « هلم طفونتها

في تلك الفترة كنت اطب

امبع راقمة للباليه ٠٠٠٠

شاهدت د هولسدن » في د

« مِسورتوكو ـ دي » واخدت ا

« نيومان » ٠٠ فكان هو نجم .

بريجيت والان دوغران ديبور ، الذي شاركها في الدفاع عن

انها الان تعيش مع صديقها ألان ، في « المادراغ » حيث الذكر

التي من عمر السنين متكدسة،انها تعيش بهدوء وفرح وطمأنيذا

الحيوانات ء على مواصلة الاهتمام والرفق بالميوانات هذه

جانب حيواناتها • والصور هذه اخر صور لها •

الاميركيون يرمون بنادقهم على اجساد الات

(الدور ادو ، اسباس ٢) مع فانیسا ریدغریف ، ریتشارد غير وليزا ايتشهورن في فيلم اميركي من احراج جون شلیسنجر • فيلم لا يخلو من طرافة ، بالرغم من أن احداثه تجري في اجـــواء العرب العالمية الثانية ، عام ١٩٤٢، وبالضبط في انكلترا حيث هبت فرق من الجيش الاميركي الناهضة فرنساً في عمنيات التحرير وفي عمرة التاهب، تقع علاقات غرام وقصص حبطريفة مِينَ الْجِنُودِ الْأَمْيِرِكِينِ وَعَدْدُ مُسَنِ النساء والفتيات الإنكليزيسسات ، وتجرى حوادث طريفية ومسلية فالاميركيون بطباعهم غريبون عن الانكليزيات فلا يتفاهم الطرفان للمزاجات الختلفة والاهواء المتنوعة فيلم مسل ۽ مرح ۽ ومشوق ۽ يتميز بطابعين : طابع قاس كونه فيلما عَسكُريّاً وطابعُ مرح • الاخراج متقن واللوحات الفنية جاءت باهــــرة

قطآر افريقيا السريع

لهواة المغـــامرات ، وبخاصــة المغامرات البعيدةالنائية في الادغال والغابات المومشة المقفرة ، ميث لا تمدن ولا مدنية ، فيلم ايطالي من اخراج ميشال لوبو ، ويطولة غيّانــو عَما يَ أورسولا ألدروز وجاك بلانس• أهدات الفيلم تأخذ شكل المغامرات، القصة ليستُ بنات اهمية • أمرأة تفقد زوجها في ظروف غامضةوتذهب للبحث عنه في مجاهل افريقيــــ السوداء ، مع أصدقاء ومعامرين في المجاهل السوداء تبدأ مرحل العناب وتبدأ المشاكل • مناخ انفيلم جميل ومسل بالرغم

Monday 5 May

من أنه لا يجيء بجديد • الا ان اجواء مذهنة تطل علينا وبخاصة أجواء السود الافريقيين بتقاليدهم وعاداتهم • رجل امراة و ۰۰۰ بنك (کونکورد) مع دونالد سوسرلاند ، بــــروك الدامز وبول مازورسكي في فيلــــم

اهيركي من اخراج دويل بلاك ، مزيج من الوانء كوميدي بوليسيء من النوع المرح والمسلي ، للجمهور العريض وقصة مصورة تلتقط صورة لاحد سارقي البنوك الكبار • يحاول الاخير ملاحقة المصورة للمصول على الصورة ، وبدل ان يعصل عليها يعظى بقلب المصورة ، ويصبصان عاشقين ويقومان بسلسلة مغامرات مضحكة ومسلية • لا تخلو مــن

LE CONCORDE Monday 5 May رُجِعُل بالفقر والخوف ، أبل روزني وإمرام والبنك A Man A Woman and A Bank اجملب قبصة مرجهت

منت المرجلين وللماءة الوميد • لكنه ما أن يصدو مــن سكرته حتى يحمل على هذا العالم DONALD الجنونى المدمر والعابق بالمسوت SOUTHERLAND والْاخْتَنَأْقْ الا أن العب بينهما يبقى **BROOKE ADAMS** مبا غريبا • لا يأخذ شكل الخلامن• وبخاصة ، انهما منفيان ، منعزلان، PAUL MAZURSKI قَلْقَانَ * الموت هـاجس دائم * الدوق ، الجنون ، في احد هشاهد

الفيلم الاخيرة ، حين يقرر « آبل » الهروب أو الفروج من هذه العزلة

🔳 من فیلم : یانکمن 🔳 النكتور جيكل والنئب (سترائد)

وجات تيلور في قيلم آميركي مـن اذراج نيون كليموفسكي ٠ لهواة افلام الرعب ، قصة رجـل غريب الاطوار ، مريض ، يتحول الي ذئب كلما اكتمل القمر فيهامم الناس ويصبح شرسا ٠ فيلم خَيالي خَرانِي ، يجيء أشبه بتكرار لتجارب فنية سابقة لاقت

سضة الصة (کولیزه ، اسیاس ۴) من اخراج انفمار برغمان ويطولة ليف اولمان وديقيد كارادين ، تدور أحداثه في المانيا عام ١٩٢٣ • وكلنا يعرف المَّانيا في هذه المقبة حقبة المرب والبؤس والازمات الاقتصادية الخطيرة ، وسط ، عالم البسؤس والقلق والالسماق ، يعيش شخمان، بعيدا عن النار ، وهما معاصران (دیفید کارادین) ومانویلا (لیف اولمان) عاشقان ، آبل اهيركسي يهودي ، ممثل بهلواني ، سابقاً، فشل بعد هذه الحرب المدمرة • مانويلا كانت مغنية في احدى حانات المدينة • والغريب أن أبل يقع في غرام مانويلا امرأة اخيه ، بعد موت الافير • انهما مطاردان • يعيشان منزويين عن العالم الخارجي ، فكيف وهل بمقدور الالسان أن يصمد أمام ومشته ؟ فكيف يجيء الفلاص ؟ بالنسبة الى أبل الفمرة ملجاه

اخراجه متقن وجميل -





يتألق ، عبر دراهية هترفة ، فعلى

وههه وفي عينيه ترتسم كل الملامح والانفعالات حتى ان المشاهد يقراء ابعاده النفسية ، جليه في وجهـه وجه الانسان الغاضب الصاقد ، وهو منورة تتاون بوحشية الانسان الداخلية ، كما بدت ليف اولمان ، التي عهدناها في الافلام السابقة، متميزة فيدورها الجديد ، تعيش الاددات لفظات درامية متماسكة ،

يحمل الفيلم ، في ثناياه ابعادا وروَّى مهلوسةُ وغريبة ، سواء في ظهورها على الشاشة ام في تجليها في الحوار •

يحكي برغمان حكايــة الانصان المعاصر بالوهشة والموت ء الاعسان المنفي من الارض ء الرافض الثاثر الذي يعائي ويلات المجتمع والعياة فتتحول اشخاصه الى رموز ويتعول الفيلم الى فصحة رؤيوية مأساوية، تحدس بنهاية درامية تتعالم •

مهما تنوعت درامية « بيض الحية » ومهما توغلت في مأساويتها يبقى الفيلم واحدا من أبرز واهمم افلام الموسم وبخاصة انه فتسم جديد يضاف الى فتوهات المفسرج العالمي : الغمار برغمان ٠ الفارس الكهرباتي

(الصراء ، لاساميس) مع روبرت ردفورد وجين فوندا في فيلم اميركي من اخراج سيدنسي

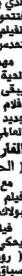
قصة « سوئي ستيــل (روبرت ردفورد) بل العالم في سُبَاقُ الْكَيلُ ، الذي يُقَوم ببراميج دعائية وحدى الشركات ، برى مرة قَ * لاس فيفاس * مصاته الباهظ الثمن مقدرا لمسالع الشركس الدعائية فيأذذه ويهرب به الى صدراء بعيدة • فتلاعقه صدافية شابة (جبن فونــدا) لتمقــــ « ريبورتاجاً » ولتجري مقابلة مع « سُولَي » • في المُنَدَّراء ، يلتقي الاثنان ، وتدور علاقة من طريفة • القيلم ليمن جديدا سواء من حيث الموضوع أو الاخراج ، فيلم متقن ، واللاقت فيه وجود تجمين قريبين من الجميع هما : جين قوندا وروبسرت

مع بول ماشي وشيرلي كوريفان

وتغيب عبرها تمارس تأنقا دراميا

هواة الرعب والتشويق يجدون فيه متعلة ٠

القاتلة ، يضم « مانويلا » بين تراعيه ويحدثها بكلمات ، يحيس خلالها باساة كبرى ، يقرج أبل ويختفي ، يصبح آختفاؤه خلامسة ردقورد ۰



احداث الفيلم عادية غير مثيرة ٠



و « جيمس فرانسيسكـــوس » و د ارنست يورغانين ۵ ٠ والصراعات الدرامية وتجري احداثه في « كالاليو » وهي « جنسة اسطورية » تقع في المحيط الهادي •• ولكن هذه « الجزيرة » الفاتنة تفقد سحرها وجمالها البدائي عندما يدخلها الاثريساء وتوو النفسوذ والسلطان •• مغامر ء « هانسك اندرمبون » س يؤدي دوره « بول نيومان » عـــن ايار مدفونة تلتقط ٥٠ وفي الهالب الاخر من الساحل يقام منتجع فقم لاقامة الاغنياء *** الفتادق الدولية - « وليم هوادن »

وصديقه : تجيمس فرالسيسكوس» وتشرف على استقبال نزلاء المنتجع ا جاگاین بیسیه » انتی تعمل مدیرةً للعلاقات العلمة ٠٠٠ وضمن هـذا الجو الفيالى والرومانسي ينفسق هؤلاء الاثرياء حياتهم • • ويتوقف الزَّمن عندهم ويلتهيُّ ! غير ان المشاكل تبدأ بصورة سرية

مشد المخرج «جيمس غولدستون»

لفيلمه « عندما انتهـــى الزمن »

الاميركية « بول نيومان » و « وليم

والقيلم مزيج من الرومانسي

على جانب من الجزيرة ينقب

وهي مفاهرة مشتركة بين صاحب

نحبة من ابرز نجوم السينم

وهذا الاكتشاف يخقيه ٠٠ ويجعله

واول من يتركها هسو « هانسك

اندرمون ٢ اذ يتمكن من التاج

نفط غزير يتيح له الثراء الفاهش

الا انه يقول لرجاله : لقد وجدنا

شيئا ادر الى جانب النفط ٠٠

رحثة والكلاب في الجيب

الداوة الظريفة بريجيت باردو ،التي تعيش بعيدا عن الضجة ، مع

ميواناتها الاليفة ، مع كلابها وهررتها كان لعدمة «الباري ماتش»

لقاء معها ، بعد أن منعت للدة وفود الصمافيين والمصورين مسن

التقاط ملامح من حياتها الجديدة ، بعد أعتزالها مهنة الفن السابع • وبعد مماتها الشهيرة على الذين يسيئون معاملة الحيوانات ، أتفقت

🛎 بريچيست بساردو : أزهسار وحيوانات 🖿

جديد عندمنا استهى النزم

على صفيح سافن » و « هــد »

الصراعات هــذا النوع مــن الادوار يستهوي المثل « بول نيومان » ويسعى اليه ١٠ باعتبساره مسن المولعين بالمغامسرات والتوتسرات المياتية هتى في حياته اليومية ، تقول زوجته : اله يمضي الشهر الاول من كل فيلم يمثله وهو مقتنع بان دوره فیه علی درجة کبیرة من السخف بعيث يشعر ان الجمهور سوف يصفر هنه ٥٠١ وتضيف بان هنا ما حصل مع افلامه التي رضمته للفوز بجاكرة الأوسكار مثل : « قطة

اما النجمة « جاكلين بيسيه » فتعترف قَائلة ؛ انه نَشيء غريب اذ خلال تصوير الفيلسم يشعب الممثلون كأنهم عائلة واحسدة ٠٠ وعندما ينتهى العمل يذهب كل مَنَا فِي سَبِيلُهُ بِعَدِمَا امْضَى وقتا منيئًا بالمامرة ٠٠٠ وتضيف : هذا

يعائي ضغوطات ذاتية بمبب علاقته

الفرامية بمديرة العلاقات العامة ،

جاكلين بيسية ٠٠ ولكن صاحب

المنتجع وليم هولدن يريد ضمها

الىقائمة زوجاته، السبع، فيضعها

في موقف معرج : الافتيار بينه وبين

« ملك » النَّهب الاسود • الفياسم

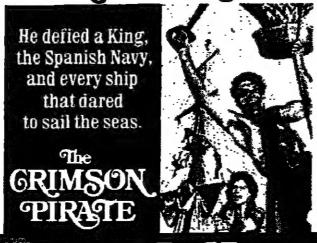
مكتظ بالصراعات والمغامرات ونكنه

يظل ۽ ضمن رؤية درامية ۽ يعالج

فساد الاترياء وجشعهم للتملك هتى امتلاك الانسان ، ويصبح المسب

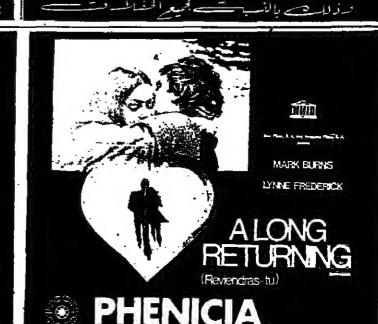
عنصرا من عناصر تقبير هده

LANGASTER



Le Magnifique JEAN PAUL BELHONDO PHILPPE DE BROCA STATE WITCHOCKED

"Al Bustan LUNDI 5 MAI en exclusivité ··· **Edwige Fenech** GEORGE HILTON MADAME VARDH N FILM RE BABIS ARGENTI



هي ت ش ك و ك ۲۰۰۰ 🝙

هيتشكوك وابتسامته مع تيبي هيدرن ورود تايلور اثناء تصوير

ANTELIAS TEL 411780

₩6940-4 5...

POSSANA PODESTA

LANDO BUZZAN

مالة فواد

مام فترالين

يلهطاهر غنزاتحوي

غائدوم ت ۲۳۹۹۲ خار افریکیا السریع : فیلم ابطالی و دولیلو جیما، تورسولا آمدروز وجاک باکمه

- التجمع ... و الإسلام التجمع ... و الاستاد التجمع ... و الاستاد التجمع التجمع ... و الاستاد التجمع التجمع ... و الاستاد التجمع ... و التجمع ... و

رهان ه امراهٔ ومنگ : هیام امیرکی مسع موناد سودراند بروادادامز وبول مازورسکی درافین * کلیفصو ت ۱۳۹۵۶

ليوبورك ، نيويورك : فيلم امركي نازان سكورولا مع روبرت موليرو وليزا مبلسال سالزافهن ، كاريفو فيلان سـ ت ٨٣٢٤٦٩

داخل آیمی : فیلم امرکی من مود. افلام البنس فراندین -کوفیزه ۲۲۹۹۲۲ کوفیزه ۲۲۹۹۲۲

عواقية - ١٢٩٩٢٢ أبنا ، بيئة الدية : الدرج أبنا ، لاسلميس ت يا ٢٩٦٦٠ القارس الكيريائي : الثير أبنا -موثقي كاركو ع ٣٢٠٥٣٠

_ الدواة .

سبس ؟ — نيو جديدة
مجهة : مامرات بوليسية مع وليسام
محيت _ النجيع .

أوديون، - بالأليبيت ١١٧٨.)
خواد أن دراما مصرية رائمة _ الدواة .

أوسكار ت - (١٢٩١)
أوسكار ت - (١٢٩١)

یا رب الا تاکب : الشرح اللا . الماج ت 14 م 14

متار نریاد : ہم ولیام شاتئر وداور، کبائی _ الہواۃ ، آیٹو (آلحدث) _ ت ۱۷) ، []

مسرحیة د برابر آنا ۵ : گومونور ت ۲۰۱۰۲۷

برالقشعريرة، تخريط، نَنْ

مات الفرد هيتشكوك • النبأ الذي مملته الينا الصحف ، كان اكثر من حدث أو اكثر من نبأ • فلقد انطوى أمد المفرجين الكبار ، الذي أن تعرف هيتشكوك كأن أسطورة في عائسم الفن السابع • أسطورة ومعجزة • فالفتومات التي مققها في عالهم الصورة المتفركة ، والمس المتفدر دليل على عبقريدة مسذأ « المجنون » الذي درك الفن السابع

كان معنونا بعق ، حول الكاميرا الى عين داخلية ، تلتقط اضطرابات اللفس وهواجسها ، وتزرعها على الشاشة احلاما وروى غريبة ، تثير القشعريرة وتوقظ الخوف البسريء اللامعقول . عالمه غراكبي، بتراكيبه ، مسرى بمنابته ، متعـــول متمــ « فانتازي » مرعب ، مصميك ، سافر رؤيوي ، مثير للقهقهية والنوف والشك في أن ، كان تتمول الفرافة الى عقيقة ، أو تتميول المقيقة في عالمه الى خرافة ، السي اسطورة دية ، ينقبض في غمسرة اوهامها المشاهد ويحلق بعيدا بعيدا الى عالم اخر يضج بالغراب والدهشة ، سعوه ملك « الأسارة والتشويقُ » ، سم سوه « استادْ الرعب » • لكن التسميات والالقاب كلها ، لم تلق به • كان من النوع الذي لا يحمير في لقب أو تسمية • كان يفوق الانسان العادي • متى الله كان غريبا هتى عن نفسه ، التقى السورياليين ؟ في سقريتهـ

ولعل الشكل ، عند هيتشكوك هو الاساس ، هو المحور ، هو الساهــة التي تظهر فيها النزاعات المسرة وتنجلي الرؤى الضبابية ، اتقسن يرتبسط اسم هيتشكوك ، يفن « الرعب » ، يفن « الدهشة » • ونقد رأى عدد من النقاد نزعها تفسانية في أعماله اكثر مما رأوا نَزعة أثارة وتشويق • وعبر افلامه التي تفوق القمسين ، كان يعالم هيتشكوك قضايا الامسان الكبرى : دناءة الطبيعة البصرية ، عقدة الذنب ، الفطيئة ، صراع التسر والفير ، الألم المتجسد ، الوحدة ، اللعنة ، القلق ، هذه الملامع كانت تشكل منافاته الاولى التي منهـــا كان ينطلق ، نيومس عالمة الخيالي - المركي •

ولد هيتشكوك في لندن عسام ١٨٩٩ ، كان والده بائع دواجن ، تلقى دروسه الاولى في مدرسة الإباء اليسوعيين ، بعد دروس فـــ الهندمية ، والاعلان يصبح في الواحدة والعشرين من عمره رساما في شركة انتاج أميركية « فأيموس يلايسرز لاسكي » • وتسنع بعدها لــــه الظروف لأن يحل مكان أحد المخرجين في الشركة فيكتشف مهنة الافراج ، في الثالثة والعشرين من عمره مقق فيلمه الاول « العدد الثالث عشر » ، وشارك بعده بعدد مسن الافسلام المامتة التي لم تثر اعجابه الى ان كان فيلمه « ذي لودج » (١٩٣٢) مدخلا الى اتجامسه التشويةسي

هن ١٩٢٣ متى ١٩٣٩ ، مقق في الكلترا ما يقارب العشرين فيلما صامتا بايداءات مختلفة "بمسرميات ، مأس درامية نفسية ، مغامرات ، تجمس ، ومن اشهر افلام هذه المرهلة الذي كانت خاتمة السينما الهيتشكوكية الصامت قيداية لمرهلة السينما المتكلمة ، الذكر : « ابتـــزاز » (۱۹۲۹) » « الرجل الذي كان يعلم اكثــر » (١٩٣٤) « الخطيسوات التاسعة والثلاثون » (١٩٣٥) « تقريب » (۱۹۳۲) » و « فندق الجمايــا » (۱۹۳۹) • الرطة الاسركية

الغربي 🛪 (١٩٥٩) • ولمل هيتشكوك في فيلم هبصيكوه (١٩٣١) تمكن من القبض علسى اعين المشاهدين واسرها وعلى زرع رعشات القوف في الاجساد ، ويجيء فيلماه « الستار المعرق » (١٩٢٢) و « توباز » (١٩٣٩) لينطلقا من ومن اشهر افلامه « العصافير » (1977) حيث يصور اعتضالمعارك الفيالية الموحشة في صراع الاسان مع عصافير غربية تنقض هـن



ورفضهم للواقع ، وراح يبحث معهم عن الفايات العدراء في الداوعي ، وكان خير صياد لتلك الجثت _ كما كان يقول الدريه بريتون _ والشرائع المُسِيِّلَةَ فَيَعَتِمَةَ الْلَغُسُ الْالسَائِيَةَ، كَمَا رَاحَ يَصِبُ تَلْكُ الْمُزَاجَاتَ وَالْرَوْيُ والاحلامِ البعيدة : في قوائب متقنة، في اشكال شفافة ، تتمدد وتنقبض، ولا تعرف ثباتا او جمادا •

هِيتَشَكُوكَ اغْتِهُ الشَّكَلِيةَ ، فَمِسَاءَتَ مَعْظُمُ "افْلَامَهُ ، في صَفَّبِ وتــــرف شكلى وحدة • جاء الشكل متمما للمضمون ، أو متحدا بنه •

بن هو هينشكوك ؟

(1979 - 198.)انهاالان في مرعلة اللضوج الفني، يبدأ مرعلة الابتاج الاميركي بفيلم « ربيكا » (١٩٤٠) ، وفي هسده المرعلة يعقل اكثر من ثلاثين فيلما ء هي من اهم افلامه في « ظل الشك » (1927) الذي سبقه ظهور فياهم « شكوك » (١٩٤٢) ، يدفـــل هيتشكوك تجربة القلق الانسانـي ويعبر عن الاختناق الذاتي ، وعسن العذابات التفسية والالام والهواجس ة اغلام تدور في اكتشف هيتشكوك المعللة « الغريد برغمان » : معنزل الطبيب ادواردز» • (١٩٤٠) « المقيدون » (١٩٤٦) « عشاق برج المدي » (١٩٤٩) • وينتبي الى هذا العانسم فيلسم « المبلة » (١٩٤٨) الذي يصف مزاجية مريض نفسي ، يصساب بالهديان ، ويرتكب هباء جريمة قتل • الا أن الميزة التي وسمت معظم أعمال هيتشكوك في هـــنه المرحلة كانت تميل ألى أون مسن المعامرات الجرائمية والبوليسية ٠ « مجمول قطار الشمال » ((190)) بدا وأن بالابيض والاصود ، كواهد مِنَ أَكُثْرُ الْافْلامِ تَشْوِيقًا عبر شخصية « القاتل » في الغيلم ، الذي تدفعه ميوله الى ارتكاب جرائم قد في المجانية ، فيقتل بالصدفة تطوة خطوة ، كان هيتشكوك يبني عالمه الفني ، الماون أحيانها بالرعب والاثارة وأحيانا بالفكاهة ، وكانت افلامه على تنوعها ، تلقى اهتمام وفضول الكثيرين ، « الجريمة كانت علي ما يرام » (١٩٥٢) « نافذةُ هاري ؟ » (1900) « عرق بارد » (190٨) « الشمال ، الشمال

واقع سياسي مباشر (المانيسا الشرقية وكوبا) •



🗷 الوجه الساخر. 🖿 « غريس كيلي » التي قامت ببطولة عند وافر من افلامه ، وحين تزوجت « غريس » اكتشف موهبة اخسري هي « ثيبي هيدرن » التي لعبت دورا بارزا في « العصافير » وفيام « مارني » •

عالم هيتشكوك في افلامه هذه ، عالم غريب ، يتميز بتوغله فـــى اللاوعي الفرني والجُماعي • وهـويتسم بِنزعات « مُدهشـــة ذات المداف » نفسية ودرامية • ولعــلاشفاصه أو أبطاله ، يمتلكون دوما ادوارا متقارية ، متوازية ، وهـم يطاون بصور المرضى أو المعقدين تقسيا ، ويصور أناس مسكونين بهواجسهم ، في حالة صراع مرير مع مجتمعهم وعلمهم • وهيتشكوك في الألامه يقوم بدور المحلّل التّدسي لهذه الشخصيات ، يدرس حركاتها وتقاسيمها الادائية ومعالمها الظاهرة درسا نفسيا عميقا • ويبدو كانه عبر عمله ، يمارس لعبة الفلسق الْفُني ، يَخْرِج مِنْ العِتمة النامسا يطلقهم الى الحياة ، لكنهم معرعان ما ينطوون على انفسهم ، لانههم محكومون بالوحدة والموت والسقوط، كثيرون هاولوا تقليد هيتشكوك ، الا انهم ظلوا عاجزين عن التقاط المركة والعمق اللذين تميز بهما هيتشكوك ،

اكتشف هيتشكوك ، نغة واسلوبا مميزين ، في عالم السينما ، فهو لا يقترب بشكل أو باخر في روى واوهام « فيلليني » كما لا يقترب من لوهات « بونويل » • أنه يملك لغة فريدة ، مردا فريدا ، عقدة فريدة متوارية ، افلام هيئشكوك ؛ تحمل المشاهد على التفكير والتأمل؛ تجعله يشارك في عملية الوعسى النفسي من الداخل لا من الخارج . فكل فصل وكل كلمة وكل صورة الما تجيء من وعي الجميع ، ترتبسط مباشرة بالجميع ، وتتحول الى رموز مضيئة ٠

افلام هيتشكوك كانت مثار جدل طويل بين هواة الفن السابع ، بين النقاد وَالْتَقَفَينَ ، فِيتَشَكُونَا الْفُرِجِ الْكَبِيرِ الذِي تُوفِي فِي لُوسَ الْجَاوِسِ عن ٨٠ عاما ، كان اكثر من مفرج ومبدع ، كان الماليسا بالمنسى عن ٨٠ عاما ، كان اكثر من مفرج ومبدع ، الشهولي للكلمة • أنسانا فسي تطلعاته ، في رؤاه في رفضه فسي ثورته الدائمة على الواقع .

كان هيتشكوك ، بوجهه المنتفخ كالرغيف وقامته الملأى ، وابتسامته التي أن تغرب عن فاكرتنا ، هلما كبيرا ومعجزة أن تتكرر ، بن كلماته

اكثر من عشرة كتب ، تناولت حياة واعمال وعالم الفرد هيتشكوك من منظار تعليلي نقدي ، نذكـر منها : « الفرد هيتشكوك » (١٩٦٣) لجى دوشيه ، هيتشكوڭ (١٩٥٧) درومر وشابرول و « هيتشكوك » (1979) لني سيمزواو و « السينما هسب هيتشكوك » نفرنسوا تروقو ٠ ونال وسام الشرف ورتبة « سيد » من ملكة بريطانيا اليزابيت الثانية (١٩٨٠) كما نال دكتوراه فقرية عن الفن الانسانسي مسن جامعة كولومبيا • من اقوال هيتشكـوك الشهيرة : - " أنني لا اقدم للجمهور افلاما واقعية ، انني اقدم له قطعا من الكاتو » د

_ لا الافلام الصاعتة في انقسى اشكال المينما • حين تروي قصة ما على الشاشة علينا الا نعتُّمد على الموار • كي لا يستميـل التصرف بدونه • أنني دوما أحاول جاهدا ، العثور على الشكل السينمائي الذي يتآلف مع قصتي ، فاسردها عبر توانى اللقطات ومقاطع الفيد وصن نكتب فيلما ، ينبغي التمييز بين الموار والعوامل البصرية » ٠ - « ترى الا يقوم عمل المضرج الاول على تقليص الزمن او تمديده ؟ في الفيلم الوثائقي يكون الله هـو المخرج • أما في الفيلم الروائـــي

فَالْمُخْرِجِ يَكُونَ هِو الله • الله يخلق عياة » • - « مبني للسينما الحوى من كلّ الاخلاقيات a .



من أفلام هيتشكوك الغرائبية : مأدبة بين القبور



STYTAY O C. L.

الحبراء ت ١٤٢٠٤٤

الوال ٥ ١١١٣١٦

الفارس الكهربائي: فيلم اميركياسيدا بولك مع روبرت ريفيرد ومي تونسا

ه صغر الي صنين ه (مع وارن ماك غلم وسبلابا مبلز وجوان كوللينز _ للجميع) الدور إدو ت 174 / 74

للهواة -البستان ت ٢٠٤٠٠

بِلِّرُکُلُینِ تَ ۲۰۷۵۲ الرائع : مع جان یول باد ویسره _ مغاورة بولیمرة ه : مع جان بول باموندو ودــــاكلين مغامرة موليمية مشوقة ــ الجميع، ئيٽولي (برمقا) ت ٩٦٦٦٦٧ با رب آبا تائب : الفرح الفا ء جان دارك ت ۲۰۱۹۳۲ سارولا ت ۱۳۸۲۵۲

TTT1-4-00

1

كؤمودور

شوران طبال النحف

غرة الظهرة : الانتية ١٠ -- ١١ -- ١١ ٠٠٠ هـور وموميقى ١٤٣٠ المملمسل اليومي ٢٤٦٠ الافهار ٢٤٠٠ خفايا الهيت فَتْرَةُ الْساء ــ البرنامج الاول : القتلتان ٥ ــ ١٠

٠٠٠٠ صور وموسيقي ١٢٠٠ باغسي، مالتتن ١٠٠٠ المسرك ٢٥٢٠ اربعة بجانين وسن ١٨٠٠ الاخبار ١٠٠٠ فيفاس ١٠٠٠مع النجوم ، ختاماً مع اخسر الاخبار ، البرنامج الثاني : الأهية ٤ ــ ٧ ــ ١١ مور وموسيقي ۱۹۶۰ باغسيمانكش ۱۹۶۰ السيرك ۱۹۶۰ تمانية أولاد ۱۹۶۰ الافيار ۱۹۶۰ اللك ۱۹۶۰ المسرض الول ، ختاما مع اشر الافيار ، وس مريم الاخبار مريد المنف من المنف من المنف التلك : المناقب لا ـــ ٩ ۲۰۷۰ صور وموسيقي ۲۰۰۰ توفا ۲۰۲۰لافبار بالفرنسية ۸۰۰۰ هفائق ۲۰۰۰ تروة روغان ۲۰۰۰ مسرمية فرنسية ۰

		ميدليات	11
المطقة الهاتف	الصيدلية	المطقة الهاتف	الصيدلية
للظريف 177777	اللسعار الجبيدة	TIALL . ISAN	لابت هاوس
الاشرعبة ١١٧٧٢٢	يارتي	الروشية 171777	الانبون
الأشرفية والماء	سان جورج	الورنية ٢٤٣٦٧٩	ايسطفان
المضاريس ٢٣٤٩٣٩	بابيكيان	كورثيش الزرعة ١٨٠٨.٣	اوتيسكو
الملعب البلدي ٢١١٣٠.	بيوت	للطريق الجنبدة ١٣ـ٢١٨	آبائي
كورنبش تازرعة ٢١٣٣١٢		رآس أتبع ۲۲۹٫۲۸	الشمار
TTYA.Y JAZI	القهر	محطة مسعد ١٨٨٨٢٢	سان ميشكل
الجمزه ۲۲.۷۲۸	الجميزة	كركول العبد ٦١٦-٢٣	وبلط
الاشرعة و٢٢٢٢٦	منبق	كرم أقرينون ٢٢٨٥١٢	ر ادبو
كرم الزينون ١٢٨١٢٦	السبنة	الاشرفية ١٩١٢٦	عبر ال
المئلام ٢٤٦٧٦٧	يسترس	المبطبة د)د٢٢١	النوتي
رأس بےوت ۲۱٬۹۷۹	الثيق	علقة بكار ٢٠٤٦٥٢	ومضأن
رأس بروت ۲۵۱۹۵۵	الحكم	الصنوبرة ١٤٦٠٥٨	بريستوق
لقر غط الحرض ١٣٢٧٦٥		. * صلبي الصلح ٢٨١٦١٦	. الملي
معطة بار مفابل ٢٢٦٢٠	محنك		آلجامعة الجنب
الأشرعة 164777	اوتیل دیو	گورنیش الزرمة ۲۰۱۱،۲	هبدان
T. (T. 9 Sheed)	الإنحاد	711V-1 E	الطريق الجبيد
الكرث 133877	الظربات	البلشورة ٢٣٩.٥٢	شهاب
7.1767	الرجلة البيضاء	كركول الدروز ١٦٧ ٢٥٩	3-00-
ابو ستو ۱۰۱۱۰۰	الميران	معطة مار مقبل ١٩٢٦٦٨	اجبلح
TTTETA June	بدر	177777	بشورة
TTY.T.	البسطة اتجديدة	الشربية ٢٢١٤٩٢	المنابة
راس بروت۲۵۲۵۵	الرضيد	Tir. ir sijanii	1441
كورنيش الزرعة ٢٠٢٦٤١	عبياتي	غردان معاجمة	المبراه
محطة المكارى ٢٣١٢٥٧	انتبال	الروشة 1) 1747	هوم غاريسي
الأشرينة 1.٧.١٢	مساسين	TTIET. Tolling	JE.
r.tALT inch jing	ئوطل ``	هنن دارك مد٢٢٦٥	
- 444 c - 17 df			

جوزف شتكر

فأخوري

بطاء النصن ٢٦٠١٤١

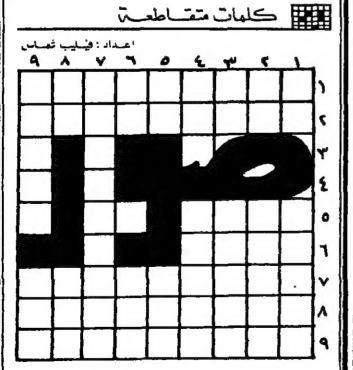
شوران ۲۰۲۹۹۹ نله الضلط ۲۱۵۵۱۳

Titole stundi

-		 -	1 -	
IA.	اطع	 اد	ڪلم	1
_		-		- 12

رأس بروت ۲۵۲۰۱۱ الروشة ۹ ــ ۲۱۲۲۹۸

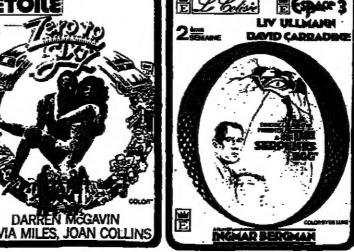
بحطة النوبرى ٢٢١٨٥٩



! _ رئيسة لعِلـة مهرجانات عــ العالمية _ ۲ - اولح ، جدوا في قرية النول ۲ - تفسيرية ، نقب ملحه السلطان الله عبد العزيز أنه « اسعاميل باشا » والني ۴ ـ رئيس لبنائي راحل ـ ٤ ـ شهم ۽ عکسها شهر با

کونه من صور ۔ ۹ ۔ ناکب عن صور ۰ i.

٣ _ عندنا ، ثلاثة أر	
الط السابق :	
عبوديا :	قسا:
١ _ ادغار آان بو _	و _ اکوردیون _
٢ كولا خبور	؟ _ دواء ۽ هل -
⊤ ہوارف ، بیج –	۲ _ غاری غرالت _
2 ــ رکیمبي ۽ آلائم .	٤ _ اللُّس برسلي _
٥ سـ غېـي ۴ فتور ــ	٥ ـ راء ، ځې ، يم ـ
٣ ـ يحرر ۽ فياع ـ	7 _ آلب ۽ آفات _ 7
٧ ـ ولاس ۽ ڪابول	٧ _ بليا فغالس _
۸ ــ خلی ، ٹیٹو ــ	غ _ نبيلة عبيد _
۹ ـ يتيم ۽ ينهن •	٩ _ بوردو ۽ ونه _
	٠٠ - ور ٥ مرتلون ٠











ESPACE 2 ELDORADO un film tres important. VANESSI Bedgray WILLAN Devane PHERITS THE HOSS

سري جدا: مسك الاسعار

ختامها بالاتفاقات

بدأ العد العكسى لاعادة النظر باسعار اللوحات الفَّنية في لبنان ، ما بعد الحرب ، ويقال أن ثمَّة أتجاهات مشتركة بين الفالبريهات البيروتيسة وفي الضواحي مسكها تثوير لعبــــ العرض والطلب بكسرها وتقليص الاسمار ، وختامها تفريغ الفناتين اللبنانيين باتفاقات قانونية تؤمن لهم مدخولا محترما ، وبالتالى ، تبعدهم عن لعبة البيع في المحترفات الخاصة .

« الاسبوع الكتائبي »

للشعر: محترفون وهواة في الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم بحيى قسم انطلياس الكتائبي (مكتب الاعلام) ١٠ في قاعة ديسر مار الياس الكبرى _ انطلباس ، مباراة الهسواة الشعرية والنثرية اللبنانية والعربيسة

لَجِنَةً الحكم تتألف من الدكاترة : فـوَّاد افرام البستاني ، مرسال الاشقر ، الأب جورج كرماج وجورج خيرالله ومن الشعراء رياض فاخوري ، كمال مكرزل وموريس

والفرنسية حول موضوع الشهداء والصمود

ومن ضمن لا اسبوع الشهداء والصمود اللبناني الرابع » (أ - 9 ايار) تقام عُدا الثلاثاء في المكان نفسه ، مباراة المترفين النثرية والشعرية والزجليسة باللبناني والعربيسة والفرنسية حسول موضوع لا الشهداء والصمود اللبناني » (يسمح لكل مشترك بعشرين دقيقة كعد اقصي) • لجنة الحكم للمحترفين تتآلف من الدكتور فؤاد افرام البستاني ، الناكب ادوار حنين، الشاعر سعيد عقل الاديب جورج مصروعة، الدكتور جميل جبر ، جوزيف الهاشم ، مدير اذاعة صوت لبنان ، والاب الدكتور جـورج

يوم الجمعة 9 ايار وفي المكان نفسك (الساعة الخامسة) توزع الجوائز على الفائزين بحضور اللجان التي اشرفت على المباريات وذلك برعاية نائب المتن الشيخ امين الجميل كما يقدم الفائزون نماذج من قصائدهم •

وكانت شروط الاشتراك للمحترفين قد مددت بالشروط التالية : ١ _ التقيد التام بموضوع المباريات •

٣ _ ان لا يقل عمر المتباري عــن ٢٠ ٣ - مجال المباريات مفتوح للجنسين ٤ _ ان لا تكون القطعة موضوع المباراة منشورة سابقا وسنست . ما الما منسورة سابقا والمسرد . ما ان يكون المشترك قد طبع واصدر

ثلاثة دواوين وما فوق ••• ٢ - أن لا تزيد مدة القاء القطعة عن وكانت اخر مهلة لقبول الاشتراك في المباراة قد حددت يوم السبت ١٨ نيسان

وللهواة : 1 - آن يكون عمر المتباري بين ١٧ و ٣٠

٢ - مجال المباريات مفتوح للجنسين وخاصة للجامعيين والثانويين ٣ _ ان لا تكون القطعة منشورة سابقا •

 عــ ان لا تزيد مدة القاء القطعة عــن عشر دفائق " وكانت اخر مهلة نقبول طلبات الاشتراك الدلاداء ١٥ نيسان ١٩٨٠ ٠

حسن الامين عن العروبة والاسلام في افريقيا السوداء

ه العروبة والاسلام في افريقيا السوداء » موضوع المعاضرة التي القاها السيد حسن الامين في « المركــز الثقـافي الاسلامي »

﴿ شَأْرِع السادات _ بناية جرداق) وقدمه رئيس آاركر اكرم زعيتر منوها بجهوده العلمية وبفضله في نشر اثار أبيه المجتهد الاكبر السيد محسن الامين . واستهل المحساضر بالاشارة الى ان الفتوح الاسلامية في شمال افريقيا ترتبط عادة بأسم عقبة بن نافع • واشار الى امتحاد تلك الفتوح الى ناهية الغرب للشمال الافريقي ، وما لقيته اول الامسر من مقاومة البربر ، ثم كيف بدا العرب يتدفقون من الشرق في أعداد ضحمة هائلة حتى أصبح العرب يمثلون معظم السكان • ثم كيف عاد البرير فحملوا رايسة الاسلام والزعامة الاسلامية ، وقامت لهم دول مشل الزيديين في تونس والحماديين فيي الجزائر والمرابطين في المغرب الاقصى • وأشار الى أن العرب كانوا يميزون في اغريقيا السوداء طبقتين من الاغريقيين ": افريقيي الفرب هتى تشاد وسموهمم « السودان » وأغريقيي الشاطيء الافريقي الشرقي وسموهم « الزنوج » وتحدث عـن

تأثير ٱللغة العربية في اللّغات الافريقيــة وكيف صارت تكتب تلك اللفات بالدروف

وأنثقل الى الحديث عن قيام الاوروبيين بعمليات الاسترقاق في افريقيا وخطفهم لايين السود ونقاعم للبيع في أســـواق 1-النابا أسيانيا والبرتغال ومستعمر أتهما اولا شم في اميركا الشمالية بعد ذلك ، وما اعقب الَّغَاءُ الرقيق من قيام عهد الاستعمار وتزعم الانكليز لهذا العهد •

واذأ كان هذا مظهر الحضارة الاوروبية في افريقيا ، فقد كان الاسلام واللغـــة العربيـة في غربي افريقيا احدى صفحات الحضارة الأسلامية هناك • وكيف برز عدد كبير من العلماء الافريقيين السود الذين كتبوا باللغة العربية ، وكيف قامست امبراطوريات افريقية ، عقيدتها الاسلام، واداتها اللغة العربية •

يستهل مركز كنيسدي اليوم الاثنين ٥ أيار مجموعة معارضه المتوعة ألتي قدمها كل سنة في مناسبة فصل الربيع، بمعرض رسم ونحت لجماعة « العشرة » • وهنا مواعيد المعارض :

ر _ جماعة « العشيرة » من ٥ الى ١٠ أيار : انه المعرض الثاني في بيروت ، الذي تقدمه جماعة « العشرة » وفيسة نحو ١٤ قطعة فنية من الزيتيات والماكيات والتعاسيات والمتعوتات ، الها مختارات من الإبداع الجديد لثمانية من أساتسنة معهد الفنون الجميلة في الجامعة اللبنائية، مبق ان أقاموا عدة معارض في طرابلس وبعروت ودمشق ه

وجماعة « العشرة » أصبحت حاليـــا ثمانية فنانين هم : عبداللطيف بارودي ، محمد المفار ۽ عدتان خوجه ۽ فضل زياده، فيصل سلطان ء محمد عزيزه ء عبدالرهيم غالب ومحمد غالب ٠

ومعروضاتهم من رسم ونحت تزفر بها لهم من قدرات فلية ، وبكل تجديداتهم، وتقدياتهم والوانهم وأجوائهم التراثية ، يفتتح المعرض في الرابعة ويستمر عتى ١٠ أيار من العاشرة صباحا عتى السادسة

٢ _ لوهـات نميجية من ١٢ الى ١٥ أيار : مجموعة من التشاكيل والتعــابير اللبنائية تولهت نسجها الفنانة تينها تشيمس ، التي ستعرض طريقتهــا في نسج اللومات بالفيطان أمام زوار المركز بين الرابعة والمادسة مساءً خُلال أيسام معرضها (من الاثنين الساعة الرابعــة بعد الظهر ، وبقية الايام من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء) • ٣ _ صور معماريـة للبيوت اللبنانية من ١٢ الى ٢٠ ايار (تصوير المهندس فواد

الفوري) بالضافة الى صور البيوت نات الطراز اللبناني القديم ، هناك ايضاهات باللغتين

بمشق _ من شافع مزيك :

من تيار الواقعية الاعتقادية •

تصنع أيماء طريفا ، أو لاذعا ، أو أكثر اقترابا

ستة رسامين ينوعون وجهات نظرهم ، فيما

الاسلوب متشابة ، ومستفيد من الكاريكاتور الواقعي ، وغالبا تكشف اللومات عنس مس

انتقادي ، وعن توغل في خلفيات الشخصيات

وتأخذ الواقعية الفرنسية آبعادها التهكمية

وهي تعكمن مفردات اللومة ، وتمر اللومات

على شتئ الظروف الاسائية معيطة أياهسا

برؤى ذات اضاعات ، وهنا تلمس العين ذلك

السعى لتكريس الدذر واليقظة بواسطة التقاد

الريشة الكاريكاتورية هنا ، تحفتر الماضى

الى العن ، تناقش المدت من جانبه الوثائقي،

وتضعه كأرضية للضمون اللوحة ، فيما التعليق

بالانتقاد • في آحدي اللوحات يحمل جنـــدي

نازي الكرة الأرضية على رأسه ٠٠٠ تدلق الكرة

تماراً على الوجه ••• وملامح المندى تتعيــاً

بالالم ••• عنوان اللوهة : كيف سيلبس الناس

القبعة ، وهنا ناهم جزءا كبيرا من اسلوبية

المعرض • فالقبعة تعنى دمار العرب، والنتائج

. وفي لومة اخرى يجلس شخص من الشعب

وسط مالته الكثيبة وشكله البائس ، وقصور

المدينة تقبع وراءه كفلفية بعيدة ، فيمــــا

التعليق يشير بان شروط رجل النولة : هاديء

جزء من اللوهات يكشف دلالاته النابعة من

الرأى والموقف ، جزء اخر تتحدد رؤاه داخسل

هدف ابراز حادثة ما ء أو تقاء شخصيـــات

ويعرف ماجيات الشعب •

المافر يؤكد على وجهات النظر المحمل

مظاهر سابقة ومؤهلة للاستمرار •

واحتدامها وظروف توآجدها العياتي ٠٠٠

المعاصرة في أن •



السلايدر الملونة •

بدائل حالية لها ٠ ٥

باستثناء يوم الاحد •

ع _ معرض كتب عن الفلون الادائيـة

وأشرطة فيديو عن الموسيقي والباليه _

عروض الفيديو تستمر طوال اليوميين

من العاشرة صباحا حتى الرابعة والنصف

بعد الظهر ، يستفرق عرض كل ملهسا

ساعة او نصف ساعة • والاشرطة هــي

عن بعض أهـم قرق البالية والرقص

الاميركية مثل « مسرح الباليه الاميركي » و « مُرقة و « مُرقة

الجاز المشهورة : بريزرفاشن هول * ،

و « شركة بول تايلور للرقص » التي سبق

ان رقصت في مهرجانات بعليك ، ومن بين اعضاء القرقة اللبناني ايلي شعيب •

الاميركية من ٢٣ الى ٢٧ ايار (باستثناء

الافتتاح الرابعة بعد الظهر ، وبقية

الايام من العاشرة صباها الى السادسة

ويتضمن المعرض تصاميهم الخطوط المخدوط المخدسية والصور التمهيدية التي تمبق

٣ _ معرض الفنانة بنيلوب وليامـز من

رسوم واسكتشات بالريشة والعب

وتصاوير توضيحية ولعب خشبية لبنائية

Le Rire 3

٥ _ معرض منموتات ، جاي رانــ

الاستاذ في كلية الهندسة بالج

الاحد) :

المتموتات •

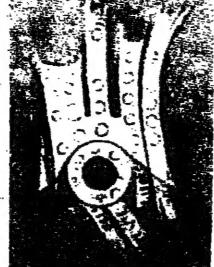
۲۸ الی ۲۱ ایار :

الاربعاء والقميس (٢ و٢٢ أيار



 من فنون كنيدي الربيعية : الاميركي جيري راندل ومنحوتة

الطابع ، مستوماة من رحلات في ربيوع الشرق الاوسط ، الافتتاح الاربعاء ١٨ أيار الساعة الرابعة بعد الطهر ، ثم يستمر المعرض حتى ٢١ ايار من ١٠ صباعا الى





من معرض العشرة اليــوم

حَمِس لومات لموار أَمَادُ : عَنَّ العلاقات بين الرجلُ والمرأة ، من قصص قصيرة تأليف دوروثي باركر ، جمعتها وأخرجتها ماجدة ثابت ، تقدمها قرقة مصرح الفن ، الفهيس ٢٦ ايار الساعة ٢٥٣٠ مساء ، والجمعة ٢٠ آيار الساعة ٢٥٣٠ مساء ،

لا جنوب ١ ﴿ المطبعة العصرية ، صيدا

هذه النقمات الشعرية التي عنوانها « جنوب » لميشال فريد غريب ، انما هي زفرات الم وصرفات ياس وتشاؤم ، تحمل هموم الجنوب وساتر لبنان المنكوب صور ومشاهد تستعضر يسوم العشر او حميم دانتي ۽ جموع حرقة واسي علي الشهر عام الثيار فرويوليفون حيايز الزمان والمكان ، والذين « سيدوا فاتورة وجودهم بالنقد النادر ٤ ، ١ وهم على الرصيف ينتظرون الباخرة تحملهم ، دافعة « الى الظلمات ضريبة النسور » ، والشهداء الاشرين الذين فيحملون شيمتهم ويمشون» الى مصير مجهول ۽ « والذين أعطوا بلادهم كل شيء ولم يعتفظ وا آلا بزاوية طلال في حديقة الراقدين ٢ •

أنها معدة على الارض التي مرت فيها الاتبياء ، على جنوب لبنان وعلى لبنان بأدمعه ، لان ضياعه يعني ضياع

لكن المجموعة ليست دموعما فحسب هناك ههمات وطعنات يسددها الشاعر الى زعماء الارض الذين يحركون لعبسة القتل ، جالسين فوق سطوحهم العاليــة وعملاؤهم يكشون الحمام البشري من سطح الى سطح ، يقعلون ذلك حتى يتوارى الجميع ولا ييقى الا الذين لا هم لهم الا التكديس والمفافسرة ومغازلة خرزات

قد تكون اصدق صورة للمأساة التسي نعيشها تلك التي و تكشف لعينيك بلدا يرثى ، أو لا يرثى » لتعسه • تدرع شبايه بتعصب أعمى وتحاربوا حرب ابسادة • ولما سادت القوضى وعم الدمار صاصوا باقتمار : أن هذا العار يمليه علينا الشرف والوطنية ٠٠٠ نسفوا المباني ، أهرقوا الكتب ، اتلقوا الاشجار ، أفرغوا بلادهم من خيراتها وصرفوا : هذه هي الوسيلة الكيرى لاصلاح النظّام ! »

و العاطلون عن العمل يستجدون لقمة العيش من قنص الإبرياء ويقولون : نجن : نحب قتل الناس لكننا لا نجد صنعــــة لائقة غير هذه ١٠١٠ ص ٨٥-٢٨)

ادًا كان النشر الشعري أصبح اليوم زيا شائعاً بلجاً اليه كل متشاعر، فصاحب هذه المجموعة ذو نفس شعري أصيال عرفناه شاعرا مجيدا في الفرنسية ، واذا فات شعره هنا الوزن والقافية ففيه وقرة التصوير الممتاز بدقة الاشارة ، مثل قوله: و الشهداء دخلوا بأب الايسد دون

هوية ٠٠٠ ٪ (ص ٦٥) و يقولون عزاؤكم في السماء ٠٠ لكل طائفة سماء في وطني ، ﴿مر٧٢)

ومرارة التهكم : د وحدة الارض والشعب سيحققونها باتفاق حاملـــي الاسهم » (ص ۷۲) وجمع الإضناد :

مثل ريح البشور مثل بضور التقدمة يتصاعد من الرحاب الخضراء نَحو الهية متعطشة للدَّبائع » (ص٧٤) وهناك الاشارات التاريخية والديئيسة التي يوهي بها الموضوع او تستوهي تاريخ صور وصيدا وما جاورهما من تلك الارض الحاقلة بالذكريات ، لكن التصوير يسلم

و اليوم تلألاً الموت في عيني

من الغموض الايقاع يمتاز بتنويع أطوال العبسارات والسطور ، يتخلله توازن وتكرار في الاماكن المناسبة ، لكنه يصبح مصطنعا في العبارات السجعة ٠

روز غریب



■ ميتشكوك : أين الطيور المسافرة ؟ . وطلبت منه النهوض منادية أيّاه بلقية الحديد، وهب انه حدث خطأ وحركت الملكة سيفها فجاة وبقوة يمينا آو يسارا وقطعت راس سيد افلام

« قَفْشَةُ هِيتَشَكُوكَيةَ » ء ويتلقى الناسُ النبأ يمزيج من الفرع والقهقهة • ولا غرو في ذلك فهيتشكوك كان يعتمد في تجارته على الموت وقد اخرج اكثر من خمسين قيلما اساسها الموت ع ولكن ليس اي نوع قديم من الموت ، بل الموت هو الذي رفعه الى فن جميل - ويقول هيتشكوك نفسه : ﴿ القُتل هِو آحدى الكماليات الصغيرة في الحياة ، وقد وجد للتسلية » •

وصادف مواده زمنا كانت فيسمه الصعف

الرعب ، فماذا تكون النتيجة ؟

الذين حكم عليهم بالموت في آفلامه والاشخاص الذين استخدمهم ادوات في قتل ضعاياه •

بالخضر والدجاج (ومما يذكر أن الفرد كان لا يطيق رؤية البيض في فطوره حتى اخر يوم من هياته ، وقال الشيء الكثير عن المخلوقــات

الشعبية تشوق قراعها المعترمين بتغاصييل الوقيات المروعة • من هنا كان الجال القسرد هيتشكوك على اقتباس المعهود وتحويله الى مستغرب على الشاشة ، فهكذا جعل مــوت فتاة وهي تستمم في فيلمه « المنسوه » ، وهجسوم الطائسرات المفاجسي، فسسى

انعمت الملكة اليزابيت ، ملكة بريطانيا : في مطلع العام العالي بوسام الامبراطوريسة البريطانية من رتبة فأرمى على الفرد هيتشكوك الذي توفي في ٢٩ ـــــ ١٩٨٠ عن تعالين عاما ، فاصّبح لقبه الرسمي «المتر الفرد هيتشكوك» . ومسب المراسم التقيدية جرى اعتفال في قصر باكنغهام لتقليد هيتشكوك الوسام ، ركـــع اثناءه امام الملكة التي لامست كتفه بسيفهــا



الارجح أن يظهر النبأ في الصحف تمت عنوان

ويمكن القول أن هيتشكوك قد يني شهرته السينمائية على الجثث ، وظهوره شقصيا بجسمه البدين المترهل في الكثير من افلامـــه ليضع ثوان أصبح بمثابة علامة فارقة الهـــنـ التقلام • غير انه لم يكن موفقا في هذه الناهية بقدر ظهوره المعتم في فيلم « مؤامرة عائلة » من وراء ياب مكتب من زجاج معبس يعمسل لافتة كتب عليها ﴿ مِسجِل ٱلوقيات ، ، حيث كان صاعبتا يعتقظ بسجل صدّم من الاشفاص

نَشَأُ هِيتَشَكُوكُ فِي انكلترا وكان والده يتاجر المريشة في فيلمه « الطيور ٣.) •

ماضي الكاربكاتوريقة معفوظة في ناكرة الايام • بمعنى أن الموقف في الْمِزِء الْأُولِ ، يتواصُـلُ مَـع النَهِـنَ مستفيدا من التعليق ، أو بمجـرد ملامستـه لوهات كاريكاتورية يقدمها المركز الفرنسي الثقافي في ممشق ، يعود انتماؤها الى مرحلــة للنظر تفترة قصيرة • فيما اللوهات الافسسري زمنية قديمة ، وتتواصل مع المراحل التشكيلية يمهرها الطابع الكاريكاتوري ، ويتغلب على الإمناف المتنافلة مع مواقف الشفومن وهالاتهاء مبعون لوحة تصنع رؤاها الواقعية باسلوب كاريكاتوري يعتمد عتى الشخصيات المعروفية والمستحدثة ء والمواقف بنين شخوص اللوهات

الفن الفرنسي تحت القبعة الواقع

غير ان التأمل العميق لا بد أن يومل الذهن الى دَاخُلُ المعنى المعملُ للرسوم • فاللومات ، بشكل عام ، لا تغرق في معالية التيار الكاريكاتوري ١٠ أو ۽ على الصح ، تندو من الاتجاء الماكس لهذا النوع الفني ، وهو ما ظهر في رسوم تعرفنا عليها في مناسبات عديدة وكانت خطوط شفوصها لا تعاول ايصال هدف ما ء او انها اعتمدت على العوار المتبادل بين الشخوص لايصال المعنى ، أو الرأي النابع

من مدث ما ، كما في الكاريكاتور الصفقيين المختلف عن اتجاه هذا المعرض • التكوين الفائب ...

وفي احيان كثيرة يغيب عنصر التكوي الكاريكاتوري ، لتأفذ الاشكال حجمها المعتاد ٠٠٠ ولتبدو الشخوص واقعية التكوين والخطوط بشكل عام ٠

هنا تلامس اللومات اعماق المشاهد بأسلوبها المباشر والواضح وتقترب وجهات نظر القنان من الاستيعاب في أهيان كثيرة ٠٠٠ وتتباعد احيانا حينما تأتي الشقوص من معارك ، ومن قلب التاريخ ، ومن حكايات اجتماعية والسانية والاسود لتبدو وكأنها رأغبة في المحافظة على قيمة المواضيع ومعانيها واهدافها ، أو كأنها تريد تأكيد انتماء هذا النوع التشكيلي السي مقبة زمنية بعيدة ، أو الى زهن بدأيـــات اللومة • وربما يساهم عنصر الالوان في تجميل اللوحة واعطائها ايقاعا جاذبا و لكنها تفقد عتما هذا المبراخ الناضح من المواقف المسجلة أو المعبر عنها ٠٠٠ والاسود والابيض لونسان يساهمان في اعطاء هذا المناخ الكاريكاتوري ممة التعبيرية مواء كانت القطوط واقعية ، أو كانتماتوية بموجب الاستوب الكاريكاتوري،

برونزيا تذكاريا للممثل الكوميدي الفرنسي الشهير جان مارية • وجان مارية قد شارك في هـ زه الافلام وهي من اخراج كوكتو ٠ يستعد ماريه هاليا لتمثيل دور البطولة في فيلم جديد من أخراج کلود لولوش بعنوان د صدیقی الکاذب ، ٠

« صديقي الكاذب » جان ماريه

أهدت جمعية أصدقاء الشاعه والمذرج الفرنسي جان كوكتو تمثالا

فيلمه « شمال نشمال غربسي » بالان كاري غرانت ، والمائلة التي كانت تا الكوكتيل المممص من صندوق فبلت أ في فيلمه ﴿ العبل ﴾ ، وجاسومنا من أيا المرب يلاقي متفه بالسقوط من فوق الذي يحمله تمثال الحرية في فيلمه « المَّذُ والجَّثة الطافية على صفمة التيمز فيه آهد النواب في البرلمان المجاور يلقى في مجلس العموم عن التلوث • وكان هيتشكوك هنذ هدائته هواها وزار ومنا ما يظهر جليا في اقلامه التي ته التهاية القتل العبث • وهدت مرة أن ارسل الى -له ١٠٠ سمكة رنكة مدفئة كهدية في ١ ميلاده ۽ ومرة اخري ملا شقق اصدقاء لي

الاثنين ه ايار

● لقد بدأت هذه النظرية وقد بلغاً

سنا متقدمة ، انت اليوم في منتصل

مرتين في حياتي بهذه المرحلة ، اي مها

الاعبوام ١٩٢٩ و١٩٤٥ ، وكنت يومها

اتعاطى السياسة بل كان الأدب يأَخَذُ

العريضة تتهادي امام البصيرة •

اعبر مرحلة الشباب • أم أكن يوه

كامل اوقاتي • كنت اعيش الى جانه

مجموعة من الاصدقاء ، وكنت سعب

وكانت المرب ۽ وكانت حسارة المان

فيهًا ۽ فوجدت تفسي متفلتا من المج

الذي طالما ظننته في متناول يدي : وجد

امام مجتمع الشقاء واليأس • غير ان

رفضت هذا اليأس وطغياته وأمك

حدوثة ، ورحت مع عدد من الاصدق

القريب وعتمته الداكنة

کان علینا ان نصمد ع

نبشر ونعمل لمستقبل خير ۽ سعيد ١٠

تكين لنياس قيط ، برغم السويب

غير ان نتائج المرب على المجتمع كأ

اقـوى من ارائتنا وعملنا ، وقد جسر البريطانيون والاميركيون بحــق النتا

فعملوا على ازالتها ومحوها من منط

المجموعة لا الفيرد ، من منطق الام

باللاوجود ، احسست بالتَّفَاهَةَ اليوميــ

والاسفاف يطرقان ابواب المواطن الفرن

ويهددانه • واذا اخذت بحقيقة التراج

النازي في نهايات الصرب ، فمرد ذله

فعشت حياة متقلبة بين الفرح والحزر

حياة لها طابع المعركة ، طابع الميا

والتيارات الجارفة المتناقضة ، ثم تم

الوضع الدولي الى ما هو عليه اليـو،

يعنى انتصارا للفكر اليميني ، الله

الحكام ، في معظم الامم والشعوب • إ

التي أدافع عنها ، طابع الكفاح ضيريا

فَغْنِ العام ١٩٧٥ ؛ كنت لا الزال ذا الانسان الذي هزته انتقاضة ايار ١٧٨ رغهم محاولاته التوفيق بين اقك

هنا احسست بالعسدم ، بالتلاشم ٠٠ --

شيءً ما في باطني ۽ انه الامل الذي لياري افقده لدة طويلة وحطت الحرب اوزار

ككل ، فأنتصروا او كادوا • .

والاسوداد وظلمـة القدر وجهم المستدر

یدلك ، لان مستقبلی كان قد بدأ یت شیئا فشیئا ، فكنــت اری خطور است

تجربة آلياس • المرحلة الاولى كانت بي ال

🗖 أقولها ، والحق يقال ، لقد مر الإنسال والمسمد

وقبية وادبي

الثمانيتات

هذه العلقة ما قبل الاخيرة > الحلقية

المادية عشرة ، من ساسلة حلقات عسن

الفكر السارتري الاخير ، نشرناها معربة عن مجلة « نوفيل اوبسرفاتور » الفرنسية

وهي تتناول بعض معطات الفيلسوف خلال

الحرب العالمية الثانية وبعدها ، مركسزة

على انتصار اليمين في النظم الاجتماعية والسياسية والبريانية المعاصرة • وقد ختم

بها فيلسوف الوجودية اخر لقاء له مع

الصحافة قيل مرضه ودخوله المستشفى

♣ آجل ، ولكن اليهودي فكسر انسمه يستطيع تجاور القانون على صعيدي المادة

والروح • وهذا يتم ليس بالتخلي عين

الشرائع ، كما تقلن ، لان التخلي عنهــــا

الانسان المعاصر يدعى انه طوق القانون

في الشكل دون الجوهر ، اما يخرقه ، واما

🗖 هذا صحيح • لذلك اعتبر ان عقيدة

انتظمار مجيءً السيح هي مهمية جيدا بالنسبة الى اليهبود والي غير اليهود من

🔲 لان هدف غير اليهودي ۽ وانا واحــد

منهم ، هو الثورة • وماذا نعني بالثورة ؟

نعني بذلك مصو وازائلة المجتمع الراهن

وأقامة مجتمع اكثر صلاحا تصطلح فيه

علاقات الناس بعضهم مع بعض • فكرة

يريد الثوري أن يحقق مجتمعا اكتـــر أنسانية ، وأكثـر تألفا مع الشعب ، غير

انه نسى ان مجتمعا بهذه الاهداف ليس

مجتمعا حتميا ، بل مجتمع قانوني لــه

حقوقه كاملة وعليه وأهبات كاملة ، يعني مجتمعا تشده علائق انسانية أخلاقية

وأدبية • هذه الفكرة الاخلاقية هنى

أنها نوع من العقيدة اليهودية (انتظار

المسيح) الواجب تحقيقها • وهذا تطسرح

المسائل الاقتصادية الضخمة ، ولكن يمكن علهــا وهي ليست اساسية على

نقيض ما يقول به ماركس والماركسيون •

• لا تنس ان اليهودي له تجارب عدة

وداطئة مع دجالي الدين (اليهودي) ، فلقاء اليهودي مع اليساري ليس تلقسائيا

🔲 ولهذا يجب انتبقى المقيقة اليهودية

هُوة الدفع الاخلاقية والادبية •

صميم الثورة • عليها أن تؤمن الثورة .

هو ، بحد ذاته الفاء لها

بأعتباره واجب التطويسق

يهدفون الى غايات اخرى

الماذا غايات اخرى ؟

الثورة هذه قديمة جدا ،

الحقيقة الفائبة للثورة •

غيابهم عنها بقطع منالاتات اكبر مما د استيعابه ، وبقى هذا الميل علامة مميزة تعلم هيتشكوك الصغير أساليب الرا بطريقةُ مخيفة ، فقد أراد يوما أبوه ا فأخذه الى مخفر اليوليس المملى وادخله ا وحبسه فيها مدة ساعة « ليتعرف عليه مقيقتها ٥٠ ولما سكل هيتشكوك في الام الاخبرة عما يريد ان يكتبوا على شاه قبره بعد موته قال « اكتبوا - اعتبر يا فهذا ما سيحدث لك اثا كنت ولدا شقير وقد تتنعذ هيتشكوك عنى ايدى مدر يسوعيين ، ويستشف النقاد مسحة ديا

القلامة ، وخاصة في فيلمه « غرباء في قد غُنْمِنِهُ يَنصِرِفُ ثَالُما الَّى الْجِرِيمَةُ و : والخطيئة والتكفير ، ومع ذلك فقد اعتذ مقابلة قداسة البابا • وأو هدث وطلب هُداسة البابا أن يقلع عن تصوير العنف هيتشكوك الكاتوليكي المؤمن لا شك ك مسرفض الطلب • ويقول ان اليسوعيين الالمباط والدقة ، ولذلك كان يعد كل باتقان قبل أن يبدأ بتصوير الفيلم •

بدأ هيتشكوك عمله الفني في الاقلام ا للمناظر ، وعمل كذلك في تأليف السينار أن التقى بكاتبة السيتاريو المارفيل فد ويعود اليه الفضل في ادخال الاغلام النا، الى بريطانيا اذ ابتداها بغيلهه « الابا عام ١٩٢٩ • وأفلامه هي التي دفعت بـ السينما البريطانية الى الامام وجعلت قوة دونية •

وفي عام ١٩٤٠ رهل الي هوليوود هيث معظم الخلامه • وبعد الحرب العالمية أ مواطئا امبركيا ، الا الله لم ينس وط الام اطلاقا كما انه ثم يغير زي ملايمهالانا مَنْذُ خَمِسِينَ سِنَةً جِتَى اتَّهُ بِأَتْ يَعْرِفُ بِرُ جميع الامبركيين .

ومع أن الافلام الاميركية اخذت تعتمد أ

قويا على الجيسُ ، قان ميتشكوك المط التعاقد مع ممثلات فاتنات ولكنه لم يلمر استغلال ألنواحي العنسية ألبدنلة • وعندما أقيم أحتفال فالوس الهيلوس إ سن الثمانين وقف خطيبا بأساويه الفكه ليقول : « ليس بالقتل وهده يهيا الاله فهو بحاجة الى المحبة والقبول والتشجيع يعتاج من هين الى افر الى وجبة شهيةً الكسندر وك

(ناقد الانفننغ ستاند د اللند

وصول

9

(- 10-1-17) = - Character Comments - 17-1-17-18

بر. تعلن ادارة كلية العلوم (الفسرع الثساني) فسسى المصورية

ماجتها الى فني كهربائي هامل شهدة البكالوريا الفنيسة - TS في حقل الالكتروميكانيك أو الإلكترونيك ، لديه فبرة في تشفيل وصيانة آلات طباعةمكتبية (دكتياو ـ تصوير مستنبات

للبراجعة الاتصال بالسيد فسؤاد عسون أمين سر الكلية في المنصوريـــة

ن شركة منهاتن فيلمز ش مم مم عن حاجتها السي رئيس ة و ومحاسب للعمل لديها وفقا للشروط التالية :

ان يكون قد مارس فعليا هذه الوظيفة في شركات او مؤسسات ان يتقن جميع الطسرق الحسابية •
 ان يتقن اللغة الإنكليزية •

ان يكُون قد مارس فعليا هذه الوظيفة بدة لا تقل عن ٥

_ ان يتقن اللغة الانكليزية • يهمه الامر يمكنه الاتصال بالهاتف رقم ٢١٧٨٨٩ من الساعة الى الساعة 12 يوميا ،

الاسمار أو للسياع

محلات مع ٥ غرف كبيرة تصلح لصالة عرض ... سوبر ماركت ... ارع المطارء قرب بيت الاطفال، التلفون ٢٤٤٠٩١ _ ٢٤٤٠٩١

منع برادات عضاضة اخوان

مكنات لصنع اليوظية ات واجهة وبرادات خراتن و واجهات البرورات وغرف تبريد من جميع المقاسات ات ذاریح وشاورماً - قیلایات پیطاطا وهمپریعنر رالياق الحاديا والرينل الالاعمو



OPENING FOR A SERVICE MANAGER - AUTOMOTIVI IN A PROMINENT COMPANY IN

DOHA, QATAR

Mannai Traiding Company, one of the largest
neering and trading business houses in Doha, C requires a highly experienced Service Manage. take charge of a newly established and ultra-me, service facility for cars and vehicles.

The Company is the official Distributor of Ge. Motors (Cadillac, Pontiac, and GMC Divisions) Detroit Diesel, for Qatar as well as a popular nese make.

The new Service Centre employs over 150 P and is equipped with the latest and most so ticated service equipment. The Service Manager be required to develop and introduce up-to-date s " **** ce methods and systems create and maintain cus er relations, prepare budgets, set objectives and er relations, prepare budgets, set objectives and ervise training programmes for skilled person.

The Service facility is an independent profit cand one of the prime requirements of the Se Manager is to run the workshop at a profit i taining at the same time a high level of cust satisfaction and service. Requirements

* Applicants must be University Graduates in Applicants must be University Graduate tomobile Engineering (Higher National Company) ficate in Auto Engineering will be accept with a minimum of 7-10 years of experien Managerial level.

Command of foreign languages, English in. ticular, is absolutly essential. Attractive salary to be negotiated direct with

plicant: 2-year contract (renewable);

Free transport and family accommodation vided (including air-conditioning, water electricity); Leave accrued at the rate of one month per

to be taken after 12 month, service; Air passage paid every 12 months from Dot the point of recruitment and back for self. the point of recruitment and back for sele

candidate, wife, and two children; Generous bonus for performance, loyalty, a

boost in turnover; Free medical and dental treatment is prov

Interested applicants should write in confidence.

P.O.Box 4996, Beirut — Lebanon, giving det curriculum vitae, degrees, diplomas, service ce, cates, and two recent photographs (passport-si, Successful candidates shall be notified for pers.

هطلوب راعى تلفون : ٤٥٢٠٤٢

مطلوب للسعودية ۔ مهندس میکانیك مهندس کهزیاء الرجاء الاتصال ٢ ـ ١ ـ ١٩٢٧٤٠ . TYATES - T

يلزمنا ساكق لجميع المناطق لتوزيع الادوية _ نصف دوام مقبول التضال . TTEOAT - PEETTT

للمواد الغذائية تطلب موزعين في مبيدا ، مبور ، طرابلس ، زملة الاتصال هاتف ۱۲۸۸۲۳ ـ ۲۲۸۲۲۲ - ۱۱۶۰۰ التلکس ۱۱۶۰۰ -

شركة ادميكو وكلاء ماركات عالمية

السعوديــة عمــال ومعلمـــون الختلف المهن ، الروشــة بنايــة شمیرامیس ، الطّابـق الرابّـع مقابل معطة موبیل علي مصطفی العريبي ٠

مطلوب آنسة أنبقة

لبيع البسة نسائية وسكرتيرة تجيد الضرب على الالة الكاتبة . عربي انكليزي الاتصال : ٢٧٤٥١٣ ـ ۲۷٤۲۱۸ طریق المطار ـ قـرب لاجيرالدا ـ بناية سامي دعبول •

مطئوب لفندق ونادي الاكواماريتا

ا ـ مدير عام له خبرة في الفنادق من الدرجة الاولى لا تقل عن الخمس سلوات • ٢ _ مديرة منزل

House Keeper لا تقل خبرتها عن ثلاث منوات ٠٠ الرجاء أرسال المواصفات والفبرة على صندوق البريد ١١٥٣٩٨ بيروت ــ

للبيع بدون وسيط شقه توكس وعفش بوتفار المدت ت : ٤٦٣٠٤١

شقق فخمة ادونيس ٢ تسوم مستودع ٤٥٠ م ٩ المراجعة غرين لاند ادوتیس = ۲۸۲۲۷۱ ۰

ارض بلشروع سياهــي نهـــر ابراهيم ٧٠٠ انف ل٠ل٠ و(١٧٢٣ م٢ تجاه معمل بلاستیک اده جبیال ٨٠٠ الف ل ال و ٧٥٢٠ م ٢ تجاه معمل الكلس عاليتا نهر أبراهيم ٠٠٠ الف ل٠ل٠ ت : ٢١٥٥٢٢ ٠

البيع شقق مفرزة جسر الباشا

ئلبيع أراض مفرزة ، في جميع الاراضى اللبنانية مؤس التجارة ألعامة هاتف 25123 •

شقق مفرزة للبيع رويسات صوفر • بناية بحمدون المعطة اراض مفروزة للبيع بدغان ومجدل بعنا ، للمراجعة هاتف • 07-777

فكتب تجاري الممراء T19719 •

عادرت الذادمة سلوى بسلال شمادة منزل مخدومها السي موفق السعدي في شارع فردان في ١٢ _ ٤ _ ٨٠ ولم تعد الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال ۸۰۲۰۸ او ۲۰۶۵۵ وله مكافأة

مفقودة

غادرت الفادمة نوال جميل محمد بركات ممراء اللون شعرها متوسط الطول أسود منزل مخدومها السيد عبود اسكندر بويز في ٢ ـ ٥ ـ ٨٠ ولم تعد الرجاء ممن يعرف عنها شيء الاتصال: ٨٠٠٢٠٨ - ٢٨٢١٧٥ وله مكافأة مالية •

البسة ولادية ماركة اجنبية التلفون ٢٤٤٩٢٥ ٠

ے عبدی باتیر موم لبہت

الفيانطانية ٢٩٩٩٠٧

مطلوب مهندسون ميكانيكيون ومساعدون

شركة سويسرية لديها اعمال واسعة في الجمهورية العراقية تعلن حاجتها الى مهندسين ميكانيكيين ومساعدي مهندسين اصحاب خبرة لا تقل عن خمس سنوات - التعيين وشروط العمل والمخصصات بحسب الكفايات وبعد مقابلة معهم في مقر فرع الشركه في بيروت، التسجيل وتقديم كل المعلومات الفنيةوالشخصية: بناية الاتحاد الوطني اللاونيون) الصنائع، التلفون ٢٣٣٢٨٦

IMPORTANT OPPORTUNITY

A Leading Insurance Co. Has the following openings for its offices in Saudi Arabia:

1. - CLAIMS SUPERVISOR With at least 2 years experience in Medical and /or P.A. claims or underwriting.

2. - LIFE SALES/SERVICER With good sales record.

Qualified candidates, preferably single, must be fluent in Arabic and English.

Attractive salaries and benefits offered.

Interested applicants please contact: Miss Sayegh Tel No. 350370/1/2.

تبيئة ، تعولت مع الاسف اليـوم الى غير هدفها ونتمنى اعـــادة النظر بتهجها ٠

الرئيس شمعون وفي هذه الاثنساء وصل الركيس شمعون يرافقه سيادة المطسران شكرالله درب وامسين الداخليسة المهندس مارون حليو ومفيوض كسروان الفتوح الشيخ رشيد الفازن وعضو مجلس قيادة القوات اللبنائية السيد نبيل كرم ورثيس احرار الضبية السيد جوزف عبود ، فتوجه الرئيس شمعون على الفور مع الوقد المرافق الي قاعة الفندق وسط تظاهرة عفوية تنادى بحياته وهياة تبنان •

ويلقي كلبته وقد القى الرئيس شمعون كلمة دعاً فيها آلى ضبط النفس والتسامح خدمة للقضية اللبنانية العليسا والتعلى بروح المعبة والصبر واكد الله يسعى هع الشيخ بيسار الجميل والقيانات السياسي والعسكرية لانهاء المالة المؤسفة ، التي وصلت اليها المنطقة من جراء التجاوزات ، مؤكسدا ان القيادات ترفض اقامة الحواجز المسلحة بين

وقد استهل كلمته بقوله : زيارتنا لكم اليوم هي التأكيث بانتسا التحسس ونشعر بالظروف القاسية التي مرت بها هذه البلدة وجوارها هذه الظروف القاسية نشعر بها كما تشعرون بالوقت نفسه نطلب منكم من اجل مصلحة لبنان ومصلعـــة الجميع ، والمصلعة اللبنانيسة ان تتعلواً بكثير من الصبر وضبــط النفس متى لا تعود تتكرر الحوادث المؤلمة التي جرت في الماضي البعيد

والقريب يدعو للتوفيق واضاف : نحن لا نريد أن نحمل مِناً الفريق او ذاك المسؤولية ،

أي انسان من منزله لان في عقيدتنا بشير الجميل: ــ تتمة

عن جوهر قضيتنا • وقال : ليسمعوا لنا ادَّن ان لعتدْر منهم ونقول لهم ان ليمن لدينا وقت نلهو فيه بكل هذه الامور الهامشية ، ولن نسمح للفسنا أن تورطنا بمشاكل واعتبارات عناصر لَمِآتَ الْيِنَا فِي وَقَـتَ يِنْقَـرِر فيـــهُ مصيرنا • كمّا أن نسمح لنفسنا ان نختلف على مرفأ او على كميون او امور ، اذ في الوقت الذي لم يكن على عاتقنا آي مشكل اساسي لم نكن نتلهى بهكذا امور ٠ وحدة

وأكد الشيخ بشير الجميل مسن جديد تضامن حزب الكتائب وحزب الوطنيين الإحرار ، ووحدة المسير التي تجمع بيار الجميـل وكميـل شمعون ، ووحدة القوات اللبنانيـة وتماسكها ، ووهدة الاهداف التي كنا تناضل من اجلها منذ خمس سنوات وهتى اليوم • فمن يكون غير قاد على السير معنا نحو هذه الاهداف، تقع المسؤولية عليه وليس علينا ويكون هو يعمل على نبد نفسه مـن هذه الجبهة وهذه القوات •

وقال : قلوبنا مفتوحة للجميسع واهدافنا هي اهداف كيل مواطين لبناني مسيحي كان او غير مسيحي يؤمن بحرية هذا البلد وامنه ، فهذه هي أهدافنا التي نتمسك بها واهداف المقاومة اللبغانية والاهداف التي سنبقى نحارب من اجلها على رغم كل الاعتبارات الصغيرة ، وسنبقى نترفع عن أية اعتبارات جديدة حتى نصل الى الهدف الذي

قضية تحقيقه يعتبر تتويجا لعملية

ترجمة الوفاق الى مصالحة وطنية،

السياسي يمكن الدولة من تسجيل

هيز التنفيذ ، الا ان مثل مسده

المكومة لا يمكن أن تسرى النسور

الا على أساس الالتزام الكسامل

بمبادىء الوفاق التي تتضمن في احد

بنودها رفضا قاطعاً لاي شكل من المسدو المساول

• أَذَا كَانْتَ ٱلْمَاوِلَةَ قَيْدِ الْدُرْسُ

هـل آنها ستتم قبل او بعــد او كبـــزء من « الخطـوات العملية »

• هل انكم شخصيا تأملون بان

محاولة كهذه يمكن لها ان تلجح في الظروف الراهنة ؟

🔲 اتمنی ان یکون قیام مثل مده

المكومة ممكنا عمليا في وقت مبكر، ولكتني لا استطيع أن اتكهن بحظ مثل هذه الخطوة من النجاح في

• هل تظنون ان انتشار الجيش

اللبناني في صور والنبطية ومناطق

جنوبية اخرى قد يسهل مهمة قوات

الطواريء ، وهل تتوقعون ان يتم

هذا الانتشار في المستقبل القريب؟

□ ان انتشار الجيش اللبناني في كل ارجاء الجنوب مطلب وطني يتلازم مع واجب الدولة في اعدادة

بسط سيادتها على كامل المنطقة،

وهذا يشمل منطقة صور ومنطقة

النبطية وغيرهما • النا لا نريـط انتشـــــار الجيش في المنطقةــــين المذكورتين بمهام القوات الدولية،

لتنفيذ مبادىء الوفاق ؟

📑 كل الاحتمالات واردة -

الاسرائيلي •

الرئيس شمعون : ــ تتمة

فلسنا اليوم في هذا المجال بل نصن في مجال ان نقوم بما لدينا من اجل

التوفيق بينكم ومن اجل وضع مد

لكل حادث مؤلم وكل سوء تفاهم ،

نمن معكم في السراء والضراء وذلك

من أجل أزالة كل الاسباب التسي

تجعل الحياة في هذه البلدة وجوارها

كما نراها اليوم ، وقد وصلت الى

درجة خطيرة ومؤسفة • فنعن معكم

عندما تطالبون بان يتمكن طالب

الجامعة من ان يصل الى جامعتـــه

ندن معكم علدما تطالبون بسان

يتمكن اي مواطن في هذه المنطقة من

ان يتنقل بكل مريّة من جونيه الى

بيروت الى الشمال والى اى مكان

يجد فيه أن حيائسه الاجتماعيسة

والصحية وكل ما يلزمــه حــر في

التمرف بها ، لذلك يهمنا الا يكون

بعد الان اي حاجز مسلح ضد اي

مواطن • وثلُّك من أجل ايجاد الحريثُّة

والسيادة لان اساس لبنان قائم

عنى المرية واذا كنا هارينا في

المَاضَي وَالعَاضَر فَذَلَكَ كَانَ مِــنَ

اجل أعادة الارض من مقتصبيها

ومن اجل التأكيد على حرية لبثان •

الوقت نفسه بان تعاملوا يعضك

بكثير من المعبة ويكثير من الصبر والتسامع ، فاذا اخطأ الجار فلا

يجب أن ترتكب مثلث نفس الفطياً

الفطاً ، بال يجاب ان نعيش بمعبة ووئام وطمانينة وأن نوجه انظارنا ونشاطنا وقدراتنا لمارية اعداء لبنان ومصارية

يريد أن يطغي على المسيادة اللبنانية ومصلحة الوطن •

وأضاف : لا نرضى بعد الان أن

يكون هناك أي ماجز على الطريق سواء من الصفرا أو من جوارها ، وأن لا يكون أيضا أي ماجز قائما

في المناطق الجبلية • وبالوقت تفسه

أكرر طلبي بأن يكون تديكم تسامح،

وكل مهجر في هذه المنطقة يجب أن

يعود الى بيته ولا نقبل بأن يهجس

وتابع : هذه كلمتي لكم ولكل من أمن معنا مدة خمس سلوات

وهذه هي كلمتي في هذه المناسبة

لـراي عـام يتفـوف اليـوم مـن الاعتبارات التي يعاني منها كمـا

تعانی منها نمن ، وهذه گلمتـی

لمجتمع لم يخش الفلسطيني ولا

بقدسية المعركة التي فضناها

وقال : ولكن نطلب منكم في

المشاكل الصغيرة التي تواجهنا ليست نابعة سوى عن عقد وعسن صعوبات طبيعية ، وكما استطعنا ان تتغلب على العدو الخارجي فاله باستطاعتنا اليوم التغلب علسي العدو الداخلي الذي هو أكثر خبثا وخطراءهن العدو الخارجي و وقال: امامنا صعوبات لا ننكرها . وامامنا اوضاع تتفاعل اميانا كثيرة ضبن الصفوف انها ايماننا كبيسر خمس سلوات ونيف ۽ فهڏه القوات

بالنشيد الكتاثبي ثـم استعرضت الفرق الرياضية والكشفية •

السوري ولا أي غريب ، لاننا كنا متحدين بعضا مع بعض ، واود ان اؤكد لهذا المجتمع ولهنذا البرأي العام بأننا ما زلنا متحدين وهــدّه

بقضيتنا ۽ وهن ضحى خمس ستوات باستطاعتها قمع جميع المعاولات التي وجدت الاطاحة بلبنان • هذه القوَّاتُ اليوم لا يمكنها السماح مهما كانت الاسباب لاية اعتبارات او حساسيات تعمل على خردقة الصف الداخلي ، وهذه الاعتبارات لسن ندعها تمس بالجوهر عتى يبقى لبنان كما نمن لريده » • واخيرا قدم انسيد ادمون شاغوري كأسا ذهبية للشيخ بشير الجميل هدية من « مصلحة الرياضة » فـي مزب الكتائب ، واختتم المهرجان

منطقة العمليات دتى الحـــ

□ ان عودة لجنة المتابعة الـــى النشاط وارد ، وانها في اطـــار الجهود المبدولة لمعالجة ألوض الجنوبي بشكل خاص • ولا أرى مؤشرات جدية تبشر بأنالعرب على استعداد لاستخدام سلاح النفط في هذه المرحلة لا من أجل لبنان ولا من أجل القضية القلسطينية •

وقيام مثل هذه الحكومة من شأنه المساعدة على اشاعة جومنالانفراج خطوات واسعة على صعيد نقـل الوفاق من هيز الشعارات السسى

الشرعية ، ولا يغربن عن البال ان ثم بمساعدة الدولة اللبنانية على الدولة اللبنانية في سائر المناطق ، سلاح التفط

 قال الصيد حمادي الصيد ان نجئة المتابعة العربيسة ستباشر اعمالها الاسبوع المقبل ، هل هـذا المشروع ما زال قائما وهل تظنون بان اللبنة يمكن أن تساعد في التي التفاؤ « الخطوات العملية » التي تفكر الدولة في اخذها باتجـــاه تطبيق مبادىء الوفاق ؟

٠٠ وقال الصيد ايضا منذاسبوعين ان العرب قد يستخدمون سـَـلاح النفط للضفط على اسرائيل لوقف تدخلها في الشؤون اللبنانية ، هل تظنون أنَّ هذا الأمل غير واقعي ام آنكم تشاركون توقعاته في هـــنا المدد ؟ وبرأيكم ماذا يمكن للعرب ان يفعلوا أيضا الساعدة لبنان في هذه المرحلة ؟

الحص: ــ تتمة وانما نعتبره من صلب واجبسات الدولة في العمل على اعادة جميع المناطق الجنوبية السى حظسسيرة قرارات مجلس الامن الدولي تقضي بانتشار القوات الدولية فــــي الجنوبية المعترف بها دوليا • ومن اعادة بسط وجودها وسيادتها في تلك المنطقة ، يمعزل عما تقوم به

غي وارد

نتائج ساق الخيل لحفلة الاحد ٤ أيار ١٩٨٠

(١٤٠٠ متر ۽ للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تریح) ۱ ـ سهراب (دانیال) ۲۲۰ ـ ۱۲۰

۲ _ استقل (جوزیف) ۱۸۰ ۲ ـ بارعة (تادرس) ۲۱۰ ع _ منك الازرق (دودو) الوقت : دقيقةٌ و ٥٤ٌ ثانية ، ربح ببعيد وبتلاثة أطوال •

(۱۲۰۰ متر ، هندیکاب نخیسل الدرجة الثانية والاولى) ١ _ طرب (جوزيف) ١٩٠ _ ١٩٠ ۲ ــ زهران (سلیمان) ۲۳۰ ٣ _ بيدر (فخر) ١٨٠ ٤ _ عميد (يوجا) الوقت : دقيقة و ٥٨ ثانية • ربح

بطونين وبرأس (۱٤٠٠ متر ، هنديكاب نبونية الدرجة الثانية والاولى) 1 _ المدهش (يوجا) ١٥٠ _ ١١٠

۴ _ هولو (فقر) ۱۵۰ ۲ ـ نجوی (عید) ٤ ـ زهرة البقاع (سعد) الوقت : دقيقة و 2 ثانية و ع

(١٦٠٠ متر ۽ هنديکاب لَخيــــل الدرجة. الثانية) آ _ سقلاوي (جوزيف) ٩٩٠ _ ٢٦٠ ۲ _ سمحان (یوجا) ۲٤۰ ۲ _ سرجان (سعد) ۲۷۰ ع _ عزیز (سلیمان)

الوقت : دقيقة و ٥٧ ثانية وخمس ربح ببعيد وببعيد • (١٦٠٠ متر : لبونية الدرجـــة الثالثة المسنة)

١ ـ شعلة (جوزيف) ٢٣٠ ـ ٢٢٠ ۲ _ نواقیة عکار (سلیمان) ۲۳۰ ٢ _ الباسلة (جمال) ٢٠٠ ٤ ـ رمز الفيل (سعد) الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانيـة و ٣ أخماس ، ربح ببعيد وبطولين ٠

أخماس ، ربح بطول ويبعيد •

ربح بتلاثة أطوال وببعيد •

(٢٠٠٠ متر ، نخيل الدرجة الثالثة الشوط المسلة) ا ـ أبو السعد (مخايل) ١٠٤٠ــ١٠ ٢ - المعتز (خضر) ٦٥٠ ۲ – بدعان (تادرس) ۲۰۰۰ عُ ـ نديمه (جوزيف) الوقت : دقيقتان و ٢٦ ثانية و ٤

(۱۰۰۰ متر ۽ لخيل الدرجة الثالثة الشوط ١ ـ عنيفة (يوجا) ٢١٠ ـ ١٦٠ ٢ _ كديل (سعد) (مبعد) ٠ ٣ ـ نور الفجر (مفايل) ١٧٠ ٤ ـ سلوان (جوزيف) ١٨٠ الوقت : دُقيقة و 9 ثوان وخمسين:

الشوط الاول : سيهراب على استقل ً ۷۷۰ الشوط الثاني _ طـــرب علـــی زهران ۱۱۵۰ الشوط الثالث : المدهش علىهولو الشوط الرابع : سقطاوي على سجفان ٥٩٠٠ الشوط السادس : أبو السعد على

المعتز ٢٩٠٠

الفجر ٢٤٠

الشُّوط السابع : عنيفة على لور

الشوط الخامس على الشـــوط السادس : شعلة على أبو السعـد وأعطت ليرتهما ١٢ ليرة •

هكذامن الأجل

ودعا المطران هرب أخيرا الى قيام لا نقبل يأن يهجر أي لبناني هـن أرضه ، وأنا من الاشخاص الذيـن مسيرة وطنية تضم الكتائب والاحرار وأبناء ألمنطقة الى سيدة حريصا هُجروا من منزله مثلي مثل أبناء الدامور وجوارها ، وأطّلب منكم أن نطي صفحة الماضي بما فيها هـــن مأس والام • تسهلوا عودة المهجرين الى بيوتهم وأن تكون هذه المبادرة مبادرة خيرة انتقلت الى رحمته تعالى صباح

وختم بقوله : انني أترك الكلام اسيادة المطران الجليل لانه عودا

المطران حرب وقال سيادة المطران شكرالل عربٌ ۗ , رجائي يا أبناءً أبرشيتي أن تعتبروا المهجرين ليسوا بمهجرين وكل بيت لبناني هو بيت للجميع ، لا تعتبر ان بيننا غرباء ، نريد أن يشعروا بأنهم أبناء الدار ، نصن الذين قضينا حياتنا نستقبلالغريب، عودوا الى اصــالتكم اللبنانيــة وأصالتكم المسيعية ولا تنسوا ان دماءكم ، دماء ثمينة فاذا قتليت

لشوط

Jgl

الثالث

لشوط

عنى كلمة الخير •

تقبل التعازي أيسام الثلاثساء والاربعاء والحميس في الولاوم ايسار الْجِارِي فِي مَنزِلها فِي بِيرُوتُ * الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا أخاك تكون قد قتلت المسيح مسن

هنا طانيوس واكد الاسمر ارملة المرحوم آمين جرجسالاسمر والدة جورج وانطوان وميهسال وشارل ، يمتفل بالصلاة أراهـــ تفسها اليوم الأثنين الساعةالمادية عشرة في كنيسة السيدة ، مصدت بيرت ينقل جثمانها من منزلها فـــي بيروت ، الاشرفية شارع المطــران مسرة الساعة العاشرة صباحا •

امس المرحومة

عشرة ارقام عززت ورقم سجسل للمرة الاولى وئل

وهنا نتائج الارقسام المعززة والرقم الجديد

جديد • الرقم السابق • (ثوان •

الرقم بصبب صرعة الهواء) ٠

وديد ... السابق اراعرع دقائق .

اقیمت علی ملعب السان جورج _

الزلقا دورة كرة القدم المصفرة

فهيني فوته بجو حماسي وحضور

المباراة الاولى : فاز المان جورج

الشوط الاول ٣-٣ للسان جـورج

مبجل للاستقلال كنعان ٣ اهـــداف

وعلول هدف وآهد وللصان جسورج

فرزلي ٥ وصفير ١ وابو مـودة ١ ٥

المباراة الثانية : فار جبران خليل

يطلب من ادارة النشاط الرياضي

لفروع الجامعة في الشمال تم الاجتماع

مع ممثل الصليب الأحمر في الشمال

السيد قرنسوا ومعظين عن « ارض

الانسان ۽ الانستين جويس ووايني

وبعد دراسة وافية للظاهرة

الرياضية العفوية الجديدة التسى

تجري بين شوارع طرابلس والميناء

وهي ألمشي والجري في الصياح الباكر

لالاف من الناس ومن جميع الاعمار

والفثات ، ولقد ركز الجميع علىي

تشجيع هنذه الظاهرة الرياضينة

العقوية وتنظيمها وتوجيهها وفتح

ابواب جميع الملاعب والقاعات

الرياضية امامها على الشكل الموجود

في أوروبا وخصوصاً في المانيما

وهولندا وسويسرا ء بها يسمونه

جبران على فتيسان الارز عرا •

كثيف وكانت نتائجها كما يلي :

على الاستقلال لاع .

قادهاً جان شهوان •

الانطونية . •

السابق اركر٧٠

للمرة الولي) •

للرقم السابق ـ •

ع(ره امتار

للخامسة في العاب القوى بين ناديي الاطوئية وحفرون اهمج علىملا

٨٠ مترا الأحداث : مايكُلشرتوني ـ الشباب رياق ـ ١٠٨ ثوان

٢٠٠٠ متر : نعمة الله يجاني سالانطونية ١٥٨٨ دقائق (رقم

الوثب الطويل : مايكل شرتوني ٥٥ر٥ امتار ـ رقم جديد ـ الب

١٠٠ متر للفتيان : زياد هنــا ١٠١لشباب ١٠٠ ثوان ﴿ لَمْ يُمُّ

متر : طوني هـــردان مالريميين عر٥٦ ثانية (رقم

1000 متر : بيار خيراللـــه- ـ الانطونية الرعارع دقائقُ

١٠٠ متر للفتيات ماغي باريكيان ـ الهومنتمن ١٣ ثانية

٨٠٠ متر المديثات : نيكول عبود ـ الشباب الراعر؟ دقيقة ـ وَكُرُ

الوثب الطويل : ديلـــا رضا ـالشباب ١٠/٠٤ امتار ـ رقم جديد رمي الكرة المديدية : هـــالابجاني ـ الانطولية ١٠٢٠ امتار

١٥٠٠ متر : ريـــن بجانـي ـالانطونية ٣ر٣٥ر٥ دقائق ـ رقـ

الوثب العالي : زينة مينسسا والانطونية ١٥٠٠ متر و رقم جديد

بدورة كرة القدم المصغر

المباراة الثالثة والنهائية : أ

جبران خليل جبران على الد

جورج _ الزلقا ٥_؟ • الشوط

۱-۲ منجل لجبران ادریس ٤ وجب

وللسان جورج فرزلي ا ومونتشا _

نال الكأس آلاولى فريق جب__

وقدمها الاب انطوان الجميل ور _

المركز الثاني للسبان جورج ــ لـ ـ --

قدمتها بلديةالزلقا _ عمارة شل _ .

بشخص السيد شفيـــق السفر.

اشرف على الدورة : رشيد ريد ...

ويما ان هذه السنة ١٩٨٠ اط~

وزير التربية تتكون سنتة الري

فلذلك تقزر اطلاق فكرة الرياد

للجميعهن الشمال ومن ادارةالك

الرياضي في الجامعة بالذات ،

ان يقام بمعاونة جميع الفعاا

الرياضية بالشمال مباقا للمش

والجسري للجميسع بسين طسرابر

الاهمر وارض الاعسان قصد تكري

للاعمال والخدمات الكبيرة الد

يقدمونها لابناء الشمال • والفاة

الاوائل فسي هذا السبساق مد

يشتركون بمباق المشي السد العالمي الذي سيقام هذا الصيفار هولندا •

هامبورغ يتصدر

تصدر هامبورغ يطولة الماء الغربية بكرة القدم نتيجة تعار

مع شتوتغارت ۴ ــ ۴ وخسـ

بایرن میونیخ صفر ۔ ۱ اه

بوروشيا دورتموند ، وبذلب

أصبح رصيد هامبورغ £2 نقط

الاهلي

في الطّلبعة

وباير ميونيخ ٤٢ وشتوتغارس

ما يزال فريق النادي الاهل

يتصدر بطولة مضر بكرة الق

برصيد ٢٤ ثقطة يليه الزماك

٣٢ فالاولبي ٤٤ نقطة ٠

والليناء وذلك على شرف المر

جريس ابو جودة وسامي ابو جور

كيار المسجلين فرزاي ٢ أهـــــ

وأدريس ٢ أهداف

الرياضة للجهيع ٠

قادها بنجاح فؤاد شهوان و



كرة خطرة على بساب مرمسي الراسينغ 🍙 (تصوير جاك رزق)



لا الاسم العريق في ميدان كرة القدم . ولا الشمرة المدوية في الدرجة المتازة .

ولا التسراث الفني بالانتصارات يحول دون سقوط النريق الكبير في شرك الهزيمة امام فريق لا أسم له في « العراقة » ، ولا شهرة في الميدان اياه ، ولا تراث أو من يرثون سوى الفقراء اليه تعالى في الدرجة الثانية . تری ماذا یعنی هذا ؟

ماذا يعنى انتصار الفريق الذي يلعب في الشوارع الخلفية على فريق ممتاز ؟

انه يعنى ان كرة القدم لم تعد تقوم على « العراقة » والعرق والتعب والجهد والتمرين والمباريات المستمرة . غفريق شمير ينقصه الاعداد البدني القوي لا يساوي

ونريق عريق يعوزه نجوم يلعبون ٩٠ دقيقسمة بلا توقه ، ان ينجح عبر اسمه ، او كسمه ، او يستطيع التصدي للمد الصاروخي المتمثل باللاعبين الفتيسان ، واولئك الذين يمكنهم أن يلعبوا طوال اليوم .

كرة القدم ؛ هذا أو خارج الحدود ؛ أصبحت ملزمسة بالتبديل بالنسبة للاعبين بآلذات .

تبديل الوجوه القديمة ، تبديل العقليات القديمة ، تبديل الذين يبست اتدامهم ، وثقلت أجسامهم ، بغتيان لا يعرفون التعب ، ولا يهابون المجابهة ، ولا يرهبون الاسماء الطنانة الرناتة في ميدان وجد احسلا للشباب

أما ما يقال غير ذلك عن عودة غلان الى الملاعب بعد تجاوزه سن الشباب ، واصرار هذا الفريق على تزعم اللعبة رغم كونه لا يلعب ، فذلك كله من تبيل التنكيت والضحك على كرة القدم بالذات!

مادلين "الاولج فيب الغولف

جرت أهمن على مسروج لسادي انغونف اللبناني المباراة المفتوحسة المخصصة للسينات على أسساس المجمحوع _ أي بدون هنديكاب _ اشتركت فيها كل من السيدات : هدلین اُسیلیسان ، کسی سسوکیم ، هِانيت سوكي ۽ ليندا صقر ۽ ان جيمس ۽ سوزان صقر ۽ نانا حمدان والانسة ميبل حداد • وبعد مبساراة استغرقت خمس ساعسات فسازت السيدة مدلين اسيليان على الانسة ميبل هداد في النهائي بـ ٤ عني ٣ وسيق هذه المباراة لقاء في الفولف أيضا بين عدد من رجال أعمـــال الشركات اليابانية انعاملة في منطقة الشرق الاوسط على مسرب من ١٨ حفرة انتهت بفوز السيد ناكاشي بـ ٣٦ نقطة • وجاء ثانيا ايهوغورو ۷۷ وثائثا هامازاکی ب ۷۸ ۰ وکان



هنديكاب الفائزين على التوالي ١٧



مشهد من مباراة الاتصار والاهلى عاليه

فور الراسيس على الهوممن

وفي الشوط الثائسي استعرض لو احصينا عدد النين توزعـــ فريق النجمة لمدة ثلث ساعة وفي على ملاعب بيروت أمس الاهـ لمشاهدة مباريات كرة القسدم ، لوجدتا ان العدد لا يزيد عن بضع. الاصابة الرابعة بكرة تناولها مسن مئات ، في وقت كانت المبـــاراة محمد حاطوم • الواهدة ، قبل العسرب ، تجتذب قاد المباراة الحكم عشرات الالوف ، فما هو السبب ؟

صبرا ء الأكيد انه المستوى الفني • فوز الانصار على فلعبة ليست متكافئة لا تجـذب اهلی عالیه ه ـ صفر احدا • واخرى طرف المنافس انهى فريق الانصار مباراته بعد

الخارجية فيها ليس معروفا لن يدفع بمتفرج لاضاعة وقته على ملعبها وثالثة بعيدة عسن المستوى المطلوب ء لا يعقل أن تجعل المسرء يتخلي عن « مشوار » مع عائلته او مبيبته ۽ لينهب السي ملعسب

فوتبول • هباريات المستوى المتقسارب ، وعلى الصعيد المتاز ، هي وحدها التي ترغم هواة كرة القدم التخلي عن كل شيء من أجــ مشاهدتها ومتابعة العابها، والى أن تدرك الاندية المتازة هذه الحقيقة ستبقى تلعب امام مدرجات شبه فارغة ، وتستمر بصناديق خاوية، وبمستويات مهزوزة ء وباصرار نكي على تجنب اللعب القوى فشية

الفسارة ، وكأنها لا تقسر الان من سمعتها وتهدد مستقبلها أ.ب كوز الراسينغ على الهومنين ا ــ صفر

على ملعب بلدية برج همود فاز بعد ظهر امس فريق الراسينغ على فريق الهومنمن باصابة لصفر سجلها جوزف منصف بتمريرة من طوني جريج ونلك في الدقيقة الرابعة مـن الشوط الثاني وتعد ما انتهسى الشوط الاول بالتعادل السلبي هـن واتيح لمنصف أن يسجل اصابة ثانية بعد الفراده في الدقيقة 10

هن الشوط الثاني « ببديك » فاصابت كرته العارضة • كذلك أضاع جوزف مصرقياصابة عندما اودع كرته بين يدي العارس وهو على بعد ثلاثة امتار منه ٠

ورغم ميطرة الراسينغ علسى المباراة فقد انتهت في مصلعته ا ــ صفر فقط ٠ قاد المباراة ابراهيم صبرا وعاوته

مدى الدين برجساوي واغسوب

فوز النجمة على منتخب الشياب ىبشق } ــ صفر

سجل فريق النجمة انتصارا جديدا له بفوزه آهس على ملعب المدينسة الرياضية ٤ ـ صفر على منتخب

سجل الاصابة الاولى يومسف عيناني فيالنقيقة ١٤ وآحرز الإصابة الثانيةً في الدقيقة ١٢ وسجل محمد قامم الأصابة الثالثة في الدقيقة ٧٧ بعد أن ارتدت كرة سددها حمسن شاتيلا من العارضة السورية •

يه والإفراج النثي المنطور

على هم المرأة العصرية المتطورة •

تُكُلُّ جديد نــى عالم الفن وألم أمَّ الم

ت مطعة وعرسه عالية .

ظهر امس الاحد على مامب بلديــة الاهداف نتيجة التسرع في التسديد بيروت بعد آن سجل خمسة اهداف فانتهت المباراة في مصلحته ٥ ــ في مرمى قريق الهلي عاليه واضاع ها يزيد عن خمسة أهداف اخرى ، الصفاء يهزم مريق وفي وقت تسيد اللعبـة بأسلــوب كلية بروت الجامعية ممتاز اكد تفوقه طوالهدة المباراة التي قادها المكم طلال صالح • سجل الانصار أصابته الاول

لفرنسيسكان يموريدون كرة البد

ائتهت مسابقات العاب القوى ؛ التي جرت على ملاعب مدرست البشارة الارثونكسية ، في تطاق مهرجان الرياضة المدرسي ، الذي

تنظمه الدائرة الرياضية والكشفيةالتابعة للمدرسة بسين منتخبات

مدارس لبنان ، والتي اشترك فيها ٥١ طالبا ينتمسون الى المسدارس

التالية: العكمة الاشرفيسةالفرنسيسكان ـ المؤسسة الحديثة

الفنار _ ثانية الاشرفية _ المؤسسة اللبنانية للتعليم _ الاشرفية الثالثة

ثانوية كرم الزيتون - مدرسةالبشارة الارثوذكسيسة منظمسة

الاول : انطوان ابو لمود المكمة عالى ١٠١٠م - طويل ٥٥٠٥٠م

الثاني : ايلي شرتوني الحكمة ـ عالي ١٥١٨م ـ طويل ١٩٥٥م

الثالث : انطوان مطر المكمة عالي ٥٥١م _ طويل _ ٤٠٩٢م

اما بدورة كرة اليد التي جرتبطريقة الدوري لمسرة واعدة يسين

الفرنسيسكان _ هار الياس بطيناالانجيلية الفرنسية _ البشارة

الارتونكسية ، فقد فاز بالمركسزالاول فريق الفرنسيسكان جامعا ٦

نقاط وبالمركز الثانسي البشارة الارتونكسية ع نقاط وبالمركز الثالث مار النياس بطينا نقطتان ، وقسدوزعت في تهاية المباريات الكؤوس

رعت دائرة الرياضة والكشفية في مدرسة البشارة الارثونكسية ،

المدارس الثانوية الرسمية والخاصة للاشتراك بدورتي كسرة المصرب والطاولة للجنسين ، وذلك في نطاق مهرجان الرياضة المدرسي ، الذي

تنظمه بين منتخبات مدارس لبئانالاسبوع الرابع على التوالي ويختتم

_ يرجى تتبيت اسماء المشتركين بمهلة اقصاها يوم الثلاثاء في ٦

ـ تجري المباريات بطريقة خروج المقلوب من مرة واهدة (فردي فقط) ـ ينال الفائز الاول والثاني فيكل فئة كأسا فضية ،

والمداليات على مستحقيها بعضورجمهور كبير من الرياضيين •

_ يحق لكل مدرمة اشراك ٤ افرادطانبتين وطالبين ٠

المسابقات ، وقد سجلت النتائسج الفنية التالية :

الاول : نقولا هير البشارة الارثوذكسية - ٢٠٢٦م

الثالث : جان كلود غرانا المؤسسة اللبنانية للتعليم ١٠٠٠٨م

الثاني : البير نصور المكمة ١٩١١(م

الاول : انطوان ابو لمود المكمة ١٧٠١

الثاني : وليد خشان العكمــة٧٠٢

الثالث : نزار الصايغ المكمــة٧٠٢

● القفر العالي والطويل :

● رمى الكرة العديدية :

بهاتين الدورتين

شروط الاشتراك :

مهرجان النش

الهدف الثالث •

بواسطة زهير شدياق في الدقيقة ١٤ وتيعه محمد العرجة فسجل الاصابة الثانية في الدقيقة ٦٨ واختتم حمادي مأدبة الاهداف بالنمية للشوط الاول قبل نهایته باربع دقائق ، باحرازه

> وفى الشوط الثائى استطاعيوسف الغول أن يسجل اصابتين خــــلال دقيقة واحدة • الاولى في الدقيقة ٢٥ والثانية في الدقيقة ٦٦ ٠ ورغم استمرار الانصار في مهاجمة منافسه فلم يستطعزيادة رصيده من

كأنها مباراة بكرة الملة وليمن

جون يفوز على نسور الخدث ٢ ــ مقر على ملعب بلدية الحدث فاز أمس فريق جون على فريق نسور العدث

الشوط الأول إ_إ سجل للفتيان مراد ولجبــــران ادریس ۴ وصیفـی وغازریان ۱ قادها فؤاد شهوان ۰ ٣ _ صفر- ويعدما التهي الشــوط الاول ؟ _ صغر واضاع النسورضرية

سجل لجون : وليد يعي واحمـد

ظهر السبت شباب الساهل على نسور الشياح ۴ ـ (• بهجل للمباحل زهير صالح ووزنه

تعلال الاصلاح

احداث التضامن ٥ ـ ٤. • وقتيان الصفاء على قريق دير قانون ٧ - 1 والصفاء الثاني على راسينغالبرج

الفارق نقطة واحده

أصبح الفارق نقطة واحدة بسين دينامو دريسدن ودينامو برلسين يبطولة المائيا الشرقية لكرة القدم فالاول ٤٢ نقطة بينما للثاني (٤

من نتائج

توفي في احد مستشفيات انقسرة الملاكم التركي و على سيرت ٥ بعد جراحة اجريت له في الدماغ نتيجــة وكان الملاكم التركي خسر اسام

بكرة القدم تلك التي لعبهـا فريق الصفاء على ملعبه أمس ضد فريق كلية بيروت الجامعية وقوزه عليه بعشر اصابات لصفر لا غير إ وكان الشوط الاول قد انتهى ٢ _

قاد المباراة الحكم نبيه تادر • اهرز امايات الصفاء : علي صبرا ، حسان حيدر ، حمـــزة همزة ۽ سعد هلاوي (۳) ۽ رضا حسين ۽ غسان فارس ۽ شاهيين فرزان ، وليد زين الدين •

يحي وزهير الطرابلسى فوز نسور شباب الساحل على نسور الشياح

وللنسور محمد علي شمادة 😯

والبرج ١ -- ١ وامس الاحد تعادل الاصلاح علي الملعب تفسه مع البرج (ـ (، مجل

للاصلاح احمد ققية ونبيل عسالح ٣ اتتصارات

لفرق الصفاء فاز أمس اهدات الصفاء على ۱ ـ صفر ۰

عطولة ألمانيا الشرقية

« الفن النبيل »

الدور النهائي لبطولة

لاعب فرنسي في الوقت الراهن وتيم جوليكسون آلذي فاز على جون ماكيتور السي دور التهائي لقردي الرجال لبطولة دكار الدولية للتنس للمحترفين وذلك بعد ان تغلبا على ايلي ناستاس وتون اوكيز ٠ وقد فاز باتیك نواه على ایلى

٤ - ٢ - ٢ - بينما فاز تيــم جولیکسون علی تون لیوکیر فسی جولتین وخسر جولهٔ واحدهٔ ۵۲۷ – ۲

اوكير على جوليكسون ناستاس في جولة واحدة ٩ - ٧ ·

دكار بكرة المضرب وصل كل من باتيك نواه افضل

ناستاس في جولتين ؟ ــ صفر ــ ٦ ــ

· 1 - 1 - 1 -وفي زوجي الرجال فاز فريق نواه

ملاكم روماني للوزن الوسط في بوخارست قبل ١٠ أيام ٠

في الشبكة الجديدة ،

عشرات المواضيع والتحقيقات المصورة، منها:

- * فيروز تنطلق مع السنباطي على مسسرح الطلاق
 - 🗱 بليغ حمدي يرد من بيروت على كل الاتهامات
 - 💥 نادية لطفي زهيرة ٠٠٠ من شهد الملكة
 - 💥 عمر خورشيدبين الدموع والسوير شو
 - ﴿ ﴿ بِ٠٠٠) : يسكت الكلام وتبقى الاسطورة
- * منكرات حسن الأمام (الطقة ه) * حكايتي مع ام كلثوم _ بقلم : جورج ابرهيم الخوري
- مع الأبواب الطريفة الثابتة اطلب ((الشبكة)) الجديدة من المكتبات والباعة -

« الشبكة » عام م ١٩٨٠ جديدة في كل شيء انها مجلة كل الاعمار ومجلة كل الانواق

من يقرأ « الشبكة » مرة يقرأها كل مرة

رای کینیدی مسجل الاصابة الرابعة

السبت هسمت النتيجة لمصلحة ليغربسول وفاز ببطولـة الدوري للسنـة الثانية على

التوالى ويعتبر هجومسه بقيادة كينسى

دالغليش الذي مل ممل كيفن الذي انتقل

الى اف سي _ هامبورغ الالماني الغربي ،

وراى كيندي ودايفيد جونسون من أقوى

الفطوط اذ شجل ٨١ أصابة ، كذلك يعتبر

دفاعه من أقوى الخطوط في الفرق الانكليزية

أما فريق مانشستر يونايتد فلقد اثبت

هجومه بقيادة جو جورنان وستيف كوبسل

وأندي ريتشي فاعليـة اذ سجل ٥٨ اصابة،

أما الارسنال رابع اللائصة ، فيكفيـه

فشرا انه بعد أربع مباريات استطاع افراج ليفربول منكاس أنكلترا ، والوصول

الى المساراة النهاكية ضد وستهام يونايتد

وهو من الدرجة الثانية ، ميث سيلعبان في

ليغريسول في الكلتسرا وأبرديسن فسسى السكوتلندا فلقد صدقهنا الغريق هيبرنيان

بخمس اصابات مقابــل لا شیء ، وتعادل

قريق السلتيك وسانت ميرين سلبيا ، مما

مكنف من ثقب البطولة بعد ٢٥ عاما ، أذ

على ملعب «-ايستر رود » فار ابردين على هيبرنيان هـصفر ، سجلها سكانتون

وفار بارتيك تيمل على الريجرز ١-٢٠٠

ic an . le institute de

٧٤ يقطة

سبــق له أن أحرزها في عام 1900 •

(٢) وارشيبالد وواطسون وماغى ٠

٢- سانتميرين ٤٠ نقطة

۴ _ السلتيك

١٠ ايار على ملعب ويعبلي ٠

اسكوتلندا

اذ لم تدفسل مرماه سوى ٢٩ اصابة •

قد تكون لحظة تسجيـل الهـدف اجمـل لعظـات الجاراة بالنسبــة للمتفرج لكنها بلا شك اسوأ اللعظات على التطلق بالنسية لحارس المرمى ، فاللوم بعد اختراق الكرة للمرمى لا يوجه الى كافة اعضاء

واجمل اللقطات في مباريات كرة القدم غالباً ما تمثل تلك اللحظـة العاسمة التي يفصل فيها عارس

🕿 جيمي ريمر (حارس مرمــى ارسنال) يغشل في صد كرة سريعة سندها اعد مهاجمي كوينز بــارك

روني هنستروم منهارا في زاوية مرهاه بعدها عجز عن صد الكرة

الفريق بل تلقى تبعته كاملة على عاتق المارس •

المرمى بين النجاح والقشل ، بين الانتصار او الهزيمة •



شعار فريق ليفربول 🔳

. نب جوزیف فرح : ر(الهدوء على مديلة مانشستر عقب فُرِيقُها امام أيدز يونايتد ومرمانه و نافسة على قمـة الدوري الانكليزي فريـق ليفربول على استـون فيـلا ى احتفاظه بلقب البطلالمرة الثانية

مق ليفربول لقب البطولية للتائجه ة التي سَجِلُها ، فهو لعب حتى الان راة ، اي له مباراة مؤجلـة سيلعبها الثلاثاء القادم ضد نادي ميدلسبره لها ايـة آهميـة ، وله ٦٠ نقطـة ، ٢٥ مباراة وتعادل في ١٠ وخسر ٢

فريىق مانشستر يؤنايتن ففساب ـ هاهيره الكبيرة التي أزرته في جميع . وكانت تشجعه باستمرار خصوصاً طُـة الدقيقة التي كان يجتازها في الماضى ۽ وهڏه السنــة في التنافس قمية" ، ولقد احتشد على ملعيب ي رود ۾ حوالي ۲۰ اليف هلقسرج هم من مشجعي الشياطين العمسر لكسرة مستديسرة ء ففاز ليدز وخسر

، النتائج التي حققها هذه السنــة سُلُّرُ صدق توقعات مدرب الفريسق دايف ون في اعتمىاده على الناشئين الله الدي ريتشي وستيف كوبل، ولقد سأن انشستر جميع مبارياته فعقق الفوز منها وتعادل في ١٠ وقعار ٨

تعجب في السنة القادمة اذا احرز بة اليونايند لان مدربه يعتقد ان بة التي توصل اليها هذه السنة

فرق المؤضرة والثي سقطت السى الثانية وهي برايتون الذي اتسى لمدة سنة فقط وبريستول سيت نا بداية جيدة في البطولة ونكنه َّى الْحُسَاكُر مِمَا افْقَدُهُ التوارُنُ فَسَقَطَ · الى الدرجـة الثانية ، اما الفريق فهـو دربي كونتي وهو من الفـرق





العريقية في كرة القدم ، فقد كان سقوطه وكنا قد اشرنا في عدد امص السي النتائيج ١٠٠٠

نعود الى الملاعب وقصوصا الى ملعب « الاتفليد » وأمام ٥٣ الف متفرج جاؤوا ئيستمتعوا بعرض مدهش قدمه ليفريول وبه ودع عشاقه واقدم فريق استون فيلا بآربعية اهيداف مقابل هدف واحد واحرازه البطولـة للسنـة الثانية على التوالـي ، ولتشهد مدينة ليغربول نشوة الانتصار الذى مققه فريقها ۽ ولقد سهسرت متسى

كان نجم المباراة بلا منازع دايفيد وونسون الذي امرز اصابتين من الاصابات

المعلقُّون ان ليفريول يريد الاعتهاء من الموسم بنصر كبير، فسجلدايقيد جونمون الاصابة الاولى لليقربول اثـر تمريرة من اللاعب الاومكتلندي كيني دالغليش • أما الاصابة الثانية فجاعت في الشــوط الثاني بواسطة اللاعب اني كوهين يعد أن تلقى الكرة من غريام سونس وفي الدقيقة

اللاعب دايفيد جونسون بقذيفة لسم يراها هارس مرمى استون فيسلا ، في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني • واختتم راى كنيدي مهرجان الاصابات بالأضابة الرابعة في الدقيقة ٣٤ بتمريرة هن تيري هاكدرهوت اودع الكرة برأسه في المرمى الخالي • الما اصابة استون فيلا البتنمة فعامت بواسطة مدافع ليقربول اني كوهسين عن طريق الخطأ ، في الدقيقة ٢٠ من الشوط

مباراة على التوالي •

انبلاج الصباح •

في بدايـة الشــوط الاول ، ايقــن

اما الاصابة الثالثة فعاءت بواسطــة

ليدز يونايتد على فريق مانشستر يونايتد

هيرد بواسطة ضربة جـزاء « بنالتي α • ولقد لعـب مانشستر يونايتد مباراتـه باعصاب متوترة افقدته السيطرة علـــي الكرة والمباراة ، فقسر مانشستر المنافسة واستدق ليدر الفيور • ٩ على ملعب ۱۱۹۱ین رود» قاز مانشستر

سيتي ، على ايبسويتش تاون ١-١ ٠ وهي آول خصارة له بعد فوز تجاوز ٢٣

مبعل اصابتي مانشستر سيتي كيفسن ريفس الذي اشتراه مؤفسرا وبول هنري • اما أصابة ايبسويتش تاون فسجلها اللاعب الن هافتر ،

الارسنال على كوفئتري سيتي الصقر سجلها اللاعب الدولي ليام برايدي على ملعب « السيتي غراوند » فساز نوتنغهام فورست على كريستال بالامس عُـصفر ، سجل اثنتين منها لاعب المليون

 على ملعب « الهوثرنز » فاز ستـوث سيتي على ويست برومتش البيون الصفر سجلها ايان هيث ٠ على ملعب « اشتون غایت » فـــاز

وتعادل على ملعب بولتون، فريق بولتون ووتفرهاميتــون صفر ــ صفر ۽ وفــــ ساوٹمبتون علی میدلسبرہ گــا ، وتعــادل سلبيا توتنهام هوتسبررز وبريستسول

- وقد أصبحت النتيجة على الشكل التالي: ٤١

٤٢ ٣ _ ايبسويتش تاون 79 2 _ الارسنال

25

27

بينما كان دفّاعه في هائة يرثني لها اذ دفلت مرماه ٦٥ اصابة مما يمتم عليي ● على ملعب « هايفيلد رود » فــــاز دايف سكستون أعادة النظر في الموسم القادم بفاعلية دفاعه • اما ايبسويتش تاون الذي لم يخصر منذ ٢٣ مباراة فُلقد اثبت وجوده بين الفسرق الاتكليزية وسيلعب في كساس الاتصساد

جنيه ترايفور فرانصيس ولاري لويد وجون

الوريتش سيتي غلى دربي كولتي كـ؟ ، سجل اصابات القائيز روبسون وفاشانيو وبأدن ووودز •

المباريات النقاط ۱ _ ليفربول OA ۴ _ هالشستر

٣ صفر ، وبذلك فقد الامل باهسراز ٥ ــ استون فيلا يستدل من هذه النتيجة ان مباراة سجل الاصابتين ديريك بارلاين وكيفن

لعله لا يوجد نوع واحد من انواع العاب القوى .. س من التغيرات والمصاعب ما عانته الالعاب ماسية الانثوية وبالمناسبة ليس من الصعب نقتنع بذلك بعد رحلة قصيرة في عالم التاريخ ، عام ١٩٢٤ ، ايكاتيرنا ليونوفا ، من مدينة وغا ۽ تسجل اول رقم قياميي للاتھاد السوفياتي · الالعاب الخماسية ـ ١٧٩٣ نقطة • وكانـت ·· `عاب الخماسية تتألف السخاك من الركسض "نافتى ٢٠ مترا و ١٠٠٠ متر ۽ والقفر العريض

تيي القرص والرمح • عام ١٩٢٧ ، الموسكوفية ايلينا فاسيلييفا ثر مع ٢٥٢٠ نقطة في مباريات الالعاب الخماسية يي ضمت الركض لمسافتي ١٠٠ متر و ٨٠٠ ي ، والقفز العريض ، والقفز العالي ورهسي

ا عَام ١٩٤٠ ، سجلت اقوى الرياضيات في عاب الخماسية في مرحلة ما قبل الحرب ايــلا "تسيس رقمها القياسي الاخير (ويبلغ مجموع بلمها القياسية _ خمسة) _ 7927 نقطة • وفي و القفر العالي من جديد برمي

فَيْ ١٩٤٧ طرأت تغيرات جديدة على برنامج الماسية ، رماية الرمح بدلاً من الركف تَأْفَةُ مُومَ مِتر و وَعُدِت الكسلدرا تشودينا القوي ياضيات في هذا النوع من الرياضة اذ جمعت

عام 1989 - واخيرا اكتسبت الالعاب الفماسية كلا لم يتبدل متى العام ١٩٦٩ •] 1979 ، الركض لمسافتي ٨٠ مترا حواجـز ٢٠٠ متر ، والقفر العريض والقفر العالي ورمي √كلة العديدية ، وكانت تلك اعسوام ازدهسار ثعاب الفماسية في الاتحاد السوفياتي • ونجد سجل معطمات ألارقام القياسية العالمية مند ام ١٩٥٣ اسماء البطلات السوفياتيات الكسلدرا شودينا ، ونينا مارتيننكو - فينوغرادوفا ، فالينا بيستروفا ، وايرينا بريس ، وكان تحضير في كلّ الإدواع السمة المميزة الرياضيات سوفياتيات في الالعاب الخماسية وكن يتفوقن شكل خاص في الركض لمسافة ٨٠ مترا حواجر ، فازت غاليفا بيستروفا بلقب بطلة اوروبسا مُخِلَتُ نَيْنَا مَارِتَيْنَكُوْ _ فَينُوغُرادُوفَا رَقَّمَا قَيَاسِيا وفارت ايرينا بريس بلقب البطلة الاولبية.

CON

🔲 عام ١٩٦٤ - ادرجت الالعاب الخماسية قبي برنامج الالعاب الاولمبيسة ففسازت الرياضيسة السوفياتية ايرينا بريس في طوكيو بلقب البطلة الاولمبية في الالعاب الخماسية اذ سجلت رقما قياسيا عالميا _ 7270 نقطة •

📘 عام ١٩٦٩ ، من جديد تغير برنامج الألعاب الخماسية ، بدلا من الركض لمسافة ٨٠ متــرا حواجز ظهرت بمسافة جديدة ـ ١٠٠ م حواجز ۽ وبعد الالعاب الاولمبية في مونتريال (١٩٧٢) -استعيض عن الركض لمسافة ٢٠٠ متر بمسافة ٨٠٠ متر • وبهذا الشكل تجري الالعاب الفعاسية

ويعود الرقم القياسي العالمين في الالعساب الفهاسية للرياضية السوفياتيــة ـ ناديعـــنا تكاتشنكو المائزة لقب بطلة اورويا - ٤٨٣٦ نقطة، وقد سجلته في عام ١٩٧٧ ، ونرجو الا يثير هــذا الرقم دهشتكم ادًا كان اقل من الرقم الذي سجلته ايرينا بريس ، قمع تغير البرنامج تغير ايضا سلم النقط في بعض الألعاب وبالتالي تغير ايضًا الرقم-القياسي •

📑 وفي عام ١٩٧٩ لم تشترك غاديجدا تكاتشنكو اذ كانت تستعد للالعاب الاولبية في موسكو فشفلت مكانها الرياضية السوفياتية ايكأتبرينا مسيرنوفا (٢٢ سنة) فقد فازت بلقب بطلة السيارتاكياد الميقي السابع لشعوب الاتماد السوقياتي وتجدر الاشارة الى أن رقمها الخاص هو اقل يخمس نقاط فقسط مسن رقسم ناديجدا تكاتشنكو ء كمسا تظهر الرياضيتان السوفياتياتسان الافريسان ناديجدا كارياكينا واولغا كوراغينا لتائج لا بأس بها ، انهن جميعا يطمعن الى الاشتراك في اولبياد _ ٨٠ في موسكو ، ولكن الاماكن معدودة _ ٢ فقط

بعد انتصار ايرينا بريس في طوكيو لم تتمكن الرياضيات السوفياتيات من القور في الأعساب الاولمبية ، بيد اننا نأمل بأن ناديجدا تكاتشنكو وایگاتیرینا سمیرنوفا سوف تکافحان من اجسل الجواكز الاولمبية ، ومن ثم ٠٠٠ سيتغير برنامج العاب القوى ء فتتفلى الالعاب القماسية عسن مكانها للالعاب السباعية (ميضاف الركــض لسافة ٢٠٠ متر ورمي الرمح) وستظهر يطلات جديدات في الإلعاب السباعية الجديدة •



💂 بطلة الإتماد السوفياتي في الإلعاب الخماسية ِ (صورة من نوفوستي)





هاير حارس المرمى الحائد 🔳

صورة تجمع لاعبي نادي سلتيك العاليسين وهم يحملون مديرهم بيلي ملكئيل كما هم يتوقعون حمل كاس سكوتلندا في نهاية الموسم الحالي • واللاعبون هم (من اليسار الى اليمين) : فيك

دافيدسون ، طومي بورنز ، روي اتكين ، طـوم ماك أدم ، أندي لينش ، بيتر لاتشغورد ، داني ماكغرين ، مايك كولروي ، بوبي لينوكس ، مزريو ماكلويد ، دايغي بروفان وجورح داكلوسكر. 🖀

منع الفسات السعوديات من السفراني الخارج للدراسة

اصدر الادير فهد بن عبد العزيزولي العهد ونائب ركيس الوزراء قرارا يمنعايفاد الفتيات السعوديات للدراسة في الخارج • ونكرت صعيفـة « الجزيرة »المعودية امس ان ولـي العهـد السعودي طلب العمل على توفيرجميع التخصصات العلمية داخسل المملكة حتى تتمكن الفتاة السعوديةمن الالتحاق بها •

ومن جهة اخرى اعلن مدير جامعة الرياض انه تقرر آيقاف برامسج البعثات الفارجية لفريجي كليات الطب الى مستشفيات الدول الغربية على أن يقضى الفريج سنة الامتيازق المملكة للعمل في المستشفيسات الخاصة والعامسة التابعسة لوزارة الصعة •

وقال مدير جامعة الريساض ان الجامعة تتفاوض حاليا مع جامعة كولورادو للتعاون معها في مجال توفير التسهيلات الخاصة برفسع مستوى كلية الطب بالرياض وتقديم وسائل افضل لطلابها •

المدير المسؤول مدير التعرير أبرأهيم خوري

ريارة لاسرائيل

توجه فرائس جسوزف شتراوس

زعيم المعارضة الالمانية الغربيسة

المحافظة بطريق الجو الى اسرائيل

وسيجتمع شتراوس الى مناهيم

بيغن رئيس الوزراء الأسرائيلسي

وعيزر وايزمان وزير الدفاع واسعق

شامير وزير الخارجية وشمعون بيريز

وينسوي شتراوس رئيس وزراء

ولاية بافاريا الذي غادر ميونيسخ

في طائرة خاصة زيارة الرئيسانور

السادات في الاسابيبع القليلة

زعيم المعارضة خلال زيارته •

في زيارة تستفرق ثلاثة ايام

تصدر عن دار المياد

الماني: سنحدد انتاج ترون وفق حاجاتنا

اعلن الشيخ احدد رَكي يمانسي وزير البترول والثروة المعنيسة بالمنكة العربية السعودية ، اعتزام بلاده تحديد انتاجها البترولي حمب ها تراه متمشيا مع اعتياجاتها لتعقيق الغطط التنموية واحتياجات المالم باعتبار ان آلملكة جزء من الاسرة المالمية •

وأكد الشيخ يماني في تصريح نشرته أمس صحيفة « الجزيرة » السعودية قدرة بلاده على زيادة انتاجها البترولي الى اقصى حسد ممكن ، وأشار الى ان المملكة سوف تتبع سياسة هامة جدا تتعلق بمستقبل البترول السعودي بهدف الاعتفاظ باعتياطاتها البتروليية أطول فترة ممكنة وذلك من خلال تنظيم متكامل بحيث يكون هناك توازن في استخراج البترول مـن مختلف حقول المملكة وبشكل لا يؤثر على احتياطي حقل دون اخر معساسيكون له اثره الكبير لتوفسير اهتياطات البتــرول في اراضــي الملكة •

وقال وزير البترول المعودي في فتام تصريعه ان المعلكة متركز في خططها القادمة على التساج وتصدير المواد البتروكيماوية التي سيرتبط تصديرها بتصدير البترول السعودي •

مادراتها البترولية الى العامان فشل ماسايوشي اوهيرا رئيس

الكسك لا تزمد

وزراء اليابان في حمل المكسيك على زيادة صادراتها النقطية الى اليابان رغم المحادثات التي اجراها مسع الرئيس الكسيكي خوسيه لوبيرز يورتيللو لمدة يومين •

وقال اوهيرا للصحفيين في نهاية محادثاته مع الرئيس بورتيللو ان المكسيكُ لم تولقق على اية زيادة قوق معدلات العام الحالي ، مع ذَلكُ قَانَ الرئيس بورتيللو قال انَّ بلاده ستنظر في هذه المسألية

المجلس الوطني التي ستجري في العراق في ٢٠ هزيران المقبلة. وقالت وكالة الانباء العراقية ان هذا جاء في بيان أصدره ﴿ عزة إبراهيم ناكب رئيس مجلس قيادة الثورقالعراقي الماكم الهيئة العليا المشرف ق علسى الاستخابات • وجاء في الب هذه الهيئات ستضم ممثلين عن وزارتي العدل والدكم ألمعلي البعث والجبهة الوطنية والقومية التقدمية

وستقوم هذه الهيئات التسبي يرئسها ممثل عن وزارة الم بالاشراف على الانتفايات التسبي ستجري في ٥٦ منطقة التخاب مملفظات العراق وعددت الهيئة عدد الاعضاء الذين سيمثلون كل محافظ المجلس وبينها معافظة بغداد التي سيمثلها ٢٧ عضوا هن ما وه عضوا هم اعضاء المجلس الوطلي و وكان مرسوم جمهوري وقعهه الرثيس صدام حمين الاربعا قد مدد ؟ مزيران موعداللانتخابات التي سيشارك فيها اكثر م

ملايين عراقي ممن تزيد اعمارهم على ١٨ عاما ٠

تشكيل ٥٦ هيئة للاشراف

على الاستخامات في العسل

اعلن في بغداد أمْسَ تشكيل ٥٦هيلة للإشراف على سير

الاشتراكات ق ليتان ٢٠٠ ل. ل. في الخارج ٢٤٥ ل. ل.

دائرة الاعلانات المركز الرئيمىي : العازمية مكتب بدارو ـ ت : ۵/۲۰/۱/۲ يضاقه إليها اجور البريد

الادارة العلبة والتحرير الحازمية عن ب ١١٨ و١٢٠١ 117-02 (ستة خطوط مكررة) ۲۰۱۰۰ (اربعة خطوط مكررة)

على ناصر: لجان الوحدة اليمنية تفترب من استكمال مهام

اعلن السيد على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية أن الخطوات التي تمت هتي الان على طريق وحدة الشعب اليمنسي ، ه خطوات ايجابية ، وآن لجان الوحدة المشترك تقترب من استكمال المهام المكلفة بها •

وقَّالَ انَّهُ على الرغم مَنْ وجود نظامين سياسيين في اليمن وبرغم التجزكة ، الا أن علم الوحدة سوف يتمقق في المستقبل وآن اهم ما يواجهنا الان في الشطرين ، هو مواصلة الجهود لتوحيد الطاقات لاحباط المحاولات التآمرية للقوى الفارجية المعادية للوهدة والسير في طريق استكمال المهام والواجبات ائتى مددتها اتفاقية القاهرة وبيانسي طرابلس

واكد السيد على نامتر معمد في احاديث صحيفة نشرت في ابو ظبي امس ان بلادة تسعى الى مزيد من التعاون مع دول الخليج والجزيرة العربية ، مؤكدا ان افاق آلتعاون واسعة على مستوى المنطقة التي يجب ان يسود دولها التعايش السلمسي

وفى ما يتعلق بتعسين العلاقات بين يــــلاده والدول العربية الاخرى ، قال السيد على ناصر معمد : أن سياستنا واضعة ونؤكد من جديــــد استعدادنا تتطوير وتحصين العلاقات مع بقيسة البلدان العربية على أساس من الاعترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية •

والاحترام المتبادل للسيادة الوطنية •

وذكرت وكالة انباء عدن الرسمية آن مبعوثين خاصين توجهوا امس الى أوروبا الشرقية وكوب لشرح التغييرات الاخيــرة في المكم في اليمــن

وقالت الوكالة أن السيد عبد العزيز عبد الولى توجه الى كوبا ، بينها توجه السيد هدمد صالح هطيع الى بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريك ورومانيا ، وسافر السيد عبد الرزاق باديب الى

آبو ظبي ۔ عدن ۔ ر

ويتبعه في ذلك السودان الذي يوجد

فيه ٧٥٠٥٠٠٠ لاجيء قدموا بصفة

رئيسية من اقليم اريتريا الاثيوبي

المطل على البحر الاهمر هيث يقاتل

الثوار الانقصاليون منذ عام 1971

وزئير التي تأوي ٥٠٠:٠٠٠ لاجسيء

وقال تقرير المؤتمر ان المسرب

الاهلية في تشاد دفعت بحوالسي

١٠٠٤٠٠٠ لاجسىء السي الكاميرون

نزموا اليها اساسا من انفولا •

عدد اللاجئين جاء على الرغم مــن

الاطاحة بالدكتاتور عيدي الهين في

اوغندا ، وماسياس تجويما في غينيا

الاستوائية وتولى الغالبية ألسوداء

المكم في زيمبابوي ، مما اتاح

لعشرات الالوف من اللاجئين العودة

وقال المؤتمر ان * هذه الزيادة

تشكل أمرا معزنا ومؤلما بان اللاجئين

لهذه الدول

اعلن مؤتمر الكنائس الافريقية (آمس) أن عدد اللاجلين في القارة قد تزايد مناربعة ملايين لاجيء الي خمسة ملايين خلال عام واحد ، مما

ستكون مشكلة دائمة • اليوبيا في الصومال •

واضافت تقسول ان هنساك ١٠٢٠٠٠٠ لاجيء فسي الصومسال ويتزايد العدد بمعدل ٢٥٥٠٠ لاجسىء

وقال المؤتمر ان التزايد في اجمالي

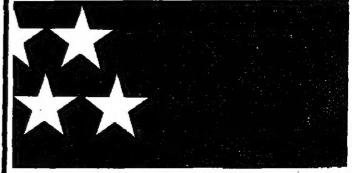
يشير الى أن مشكلة اللاجئين وقائت ادارة اللاجئين التابعسة للمؤتمر ، ان الزيادة بين عامسي ۱۹۷۹ و ۱۹۸۰ تعود بشكل رئيسي الى عدد اللاجئين الذين عبروا من

قىد يصبحون واقعا دائما فىي

واضاف مؤتمر الكنائس الافريقية الذي يتخذ من نيروبي مقرا لـــه ويلتزم به ٥٥ مليون مسيحي فـــي افريقيًا يقول ان الصومال يستضيفُ اكبر عدد من اللاجلين في القارة ء



UNLIMITED TRAVEL 14-30 Days/From \$200 U.S.



INFORMATIONS&RESERVATIONS Wings Travel

Jal-el-dib .face église Mar Takla ,imm .Hafiz abou jaaudé TEL:411607-413399



بارك البابا يوهنا بولس الثاني امس ، الاساقفة الثمانية الكاثونيك مِن أَربِع دُولِ افْريقيــةً في قداسَ اقيم في الهواء الطلق في كينشاسا حضره حوالي نصف مليون شخص

وقد قام البابا في هذه الصلاة التياستمرت اربع ساعات بتنصيب ٨ اساقفة جدد من زائير وبورونسديوالسودان وجيبوتي • وقد امتدح البابا يومنا بولس امس الأول السبت عملية « أفرقة » الكنيسة الكَاثوليكية ، ولكنه هنرفي الوقت باته ان هذه الاجراءات لا بد ان يكون لها هدودها ٠

وقد ذكر البابا للاساقفة فـيكينشاسا ان التغيير في الطقوس . ANI Austitt This هذه الخطوات تحتاج الى وقت طويلومكمة

وقد ادان البابا في حديث الــي اعضاء البعثات الديبلوماسية مساء امس الاول التفرقة المتصرية والتدفيل الفارجيي في المسؤون

وذكر ان الكنيسة الكاثوليكي كانت دائما تعسارض التفرقسة العنصرية لتعارضها مسع حقسوق

وقال ان استقلال الدول الافريقية كان غائبا ما يأتي ببطء • وكسان يحوز دائما على ضمانات غير كافية من الفارج ،

وبعدد غير معدد الى نيجيريا ، وان هذا ابطل تقريبا مكاسب اعادة الافريقية • توطين اللاجئين من اوغندا وغينيا الاستوائية وزيمبابوي • واضاف التقرير يقول انه لا يزال هناك الوف اللاجئسين من غينيسا الاستوائية الذين ثم يعودوا السي

وطنهم خوفا من الاضطهاد وان البوف الاوغنديين لا يزالبون فبي بالرئيس السابق اهين قبل سنة • نيروبي - ر

قالت وكالـــة الباء « بارس «الرسمية ان بولنـدا اقترحت امس عقدا مدته عشر سلوات تستطيعيموجيه شراء « كمية مهمة » من

ولم تشر « بارس » الى مقدارالنفط الذي ورد في الاقتسراح الذي ذكرت ان فريقاً بولنديا وصل الىطهران يوم الجمعة الماضي قدمة الله الميد رضا المسدد وزيرالتجارة •

وأضافت تقول ان الوقد الله يرئسة السيد انتوني كاراس نائب وزير التجارة البولندي ، عرض كذلك ان تقوم بلاده باستثمارات في مجالات المساجم والزراعة والمشروعات المساعية في ايران ، وكأنت بولندا الافيرة بين الدول الاوروبية الشرقية التي استجابت الى المسادرات التجارية الايرانيسة في أعقاب فرض عقوبات اقتصادية

وخلال الاسبوعين الماضيين زاروفدان سوفياتي وروماني طهران بينَها قَام الميد سُجَاع الدينُفتاحي نائب وزير التَّعارة الايراني الذَّيَ يتراس المعادثات مع البولنديب ناريسارة المانيسا الشرقيسة

الشطى الامين العام للنظمة المؤتمر

الاسد يلتقى ــ تتمة

أسبانيا أكمد للرئيس الاسد تأييد بلاده للقضية العربية علسى أساس مبدئي ودن منطلق القناعة المنزهة عن الغرض • وطلب الرئيس الامد الى سواريش أن ينقل تدياته الى اللك خوان كارلوس والى الشعب الاسباني الصديق . وتناول العضور الغداء الى مائدة الرئيس الاسد

وكان الجانب الاسباني برئاسة السيد سواريش قد عقد جاسة مباحثات رسمية أمس مع الجانب السوري برئاسة الدكتــور الكســـم جرى خلالها البحث في سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين سوريسيا

ومن المقرر ان يفادر سواريش دمشق اليوم الى المملكة العربيسة السعودية • دمشق ـ ر

عرفات يهدد ــ تتمة

زهدي الطسرزي مراقب منظمية التحرير الفلسطينية لدى الامسم المتحدة : وطلب منه ان يدعو الـي اجتماع مستعجسل لمجلس الامسن الدولي للبحث في ايعاد الزعمــاء الفلسطينيين الثلاثة والالتهاكات الاسرائيلية ضد السكان العرب.في المناطق المعتلة ،

وبحث السيد عرفات في وقــت النهر الاردن عع السيد العبيب

واضاف يقول آنه اتصل بالسيد

الاسلامي التي تضم 25 دولةً • ونكرت وكالة الانباء الكويتية ان عرفات قال انه يريد أن يكسون اجتماع وزراء خسارجية السحول الاسلامية و ضربة تهائية » ضسد اتفاقات السلام بين مصر واسرائيل، ونددبانولايات المتعدة لاستخدامها عقّ النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار في مجلس الامن الدولي يؤكد حق القلسطينيين في ان تكون لهم دولة ۽ ويدعو الي انسماب سرائيل

سابق في أبعاد الزعداء الثلاثية من جديع الاراضي العربية المُدتلة والاحداث الاميرة في الضفة الغربية بما فيها القدس ،

فانس: الانسحاب السوفياتي أعرب فانس وزير الخار الاميركي السابق عن اعتقاد

سار الركيس جيمي كارتر خطوة اخرى عدو الفوز باعادة ترشيهه للرئاسة بعد أن حقق نصرا كبيرا في تكساس • لكن مديري حملته المتخابية قالوا أن السناتور ادوارد كنيدي ربعا أهدث شرخا لا يمكن اصلامه في الولاء العزبي في هسنه الولاية الديمقراطية تقليديا • وفياز الركيمن كارتبر فيامتعان شعبي وفي الفطوة الاولى من عملية الامتيار التي قام بها مندوبو حزبه فالانتفابات الرئامية

التمهيدية في تكساس أمس الاول • وقد هزم السناتور كنيدي ممثل مساتشوستس بما يزيد على نسبة اثنين الى وامسد في التصويت الشعبي ، ومن المرجح أن يحصل على ما لا يقل عن ٩٩ مندوبا مسن اصل ١٥٢ مندوبا عن تكمياس السي

مؤتمر المندوبين الديمقراطي وفي الجانب الجمهوري ، أشارت النتائج الاولية الى تقدم جورج بوش على روناند ريغان ابرز مرشمي العزب الجمهوري حتى آلان ، ولكن المسؤونين عن حملة ريغان يتوقعون فوزه عندما يتم الاهصاء النهائي

وكان بوش الذي شغل من قبل منصب الممثل الاميركي لدى الامم المتحدة + وكان قبل ذلك من نواب تكساس ، قد شن هملة انتخابيــة باهظة التكاليف في ولايته ليتجلب هزيمة محرجة • وقد ساعده على التقدم حصوله علمست اصسوات الديمقراطيين المعافظين الذين تخطوا

ولاعهم العزبى وصوتوا لصالب المرشح الجمهوري • اوستن ـ ر

احتمال عقد اجتماع لوزراء اعلام الخليج

صرح السيد لطيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي بانه يدرس حاليا امكانية دعوة زملائه وزراء الاعلام في دول منطقة الخليج العربية لعقد لقاء قريب يتم خلاله طسرح كل التطورات والازمات التي تعيشها

ئندن ۔ ا نعى اقليم المتنالجنوبي الك وقسم عاريسا الكتائبسي واعضاء مجلس بلدية عآري الاشقر الفقيد

القوات السوفياتية ، سيد

يها الامر الى مغادرة افغانه

وأعرب فأنس فيمقابلة ند

عن ثقته في أن أغلبية عر

الذهاب الى الألعاب الأولد

صحيفة ﴿ أُوبِرْرِفْرُ ﴾ البري

من الدول الاوروبية ستقرر

مستقبل قريب

جوزف عبده الاشقر يصلي على جثمانه في كنب دار روكز الحازدية الساعة ال بعد ظهر اليوم الانتين ، وب الصلاة ينقل جثمانه الى رأسه عاريا •

تقبل التعازي في منزل الفة الحازمية قرب دار الصياد مة العيراني يومي الثلاثاء

انه طبعًا كارينو ريستز-أجمل سادي من نوعه في اسنان، وقد اعيد افتاحه وتبيده عاشياميع البرويسق الادواردي الاصلي، الامرالذي جعل كلمة ريسزجرة الاستحرامي علية والضيافة والحدمة في جميع أنحاء بريط أنها شاطبة تدكارينو رييز في مطبخه الد المهمة الفخمة وفي مطبخه الذائع الصيت ولسوف تكتشف شهرتك بواسطته ، وانا أجازمون بانك ستقصده

العنوان: كازينو ريتن، اوتيل ريتن، البيكا ديلي، لندن، W، انكلترا يوريتن، البيكا ديلي، لندن، W، انكلترا